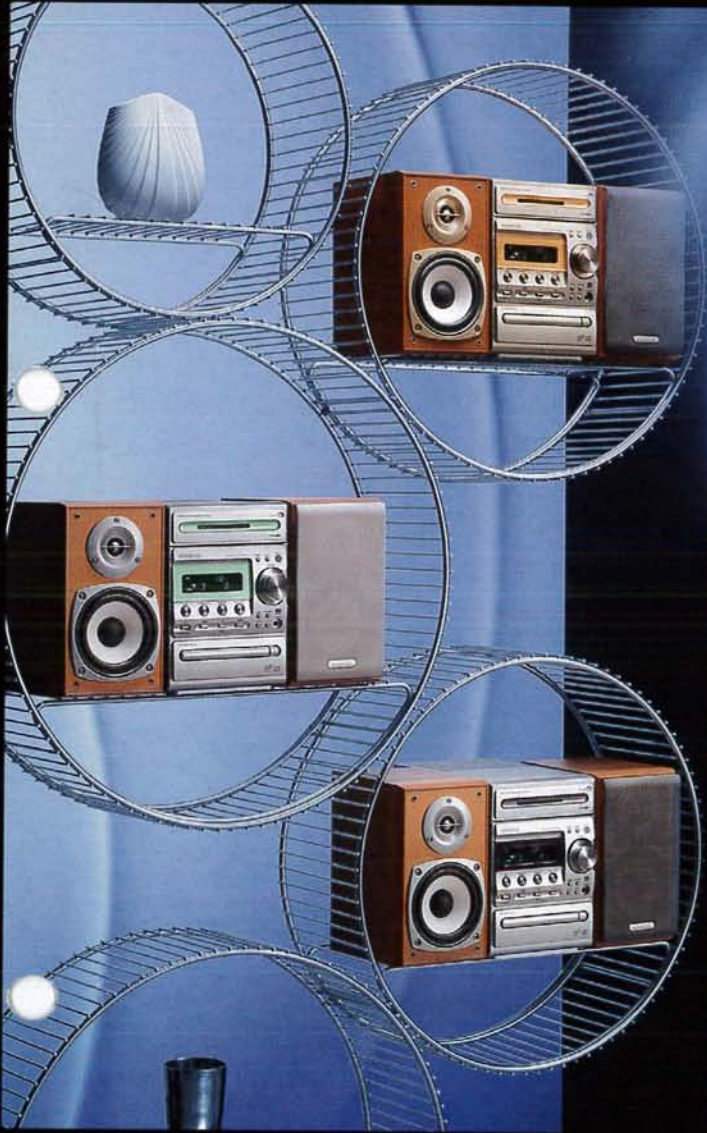
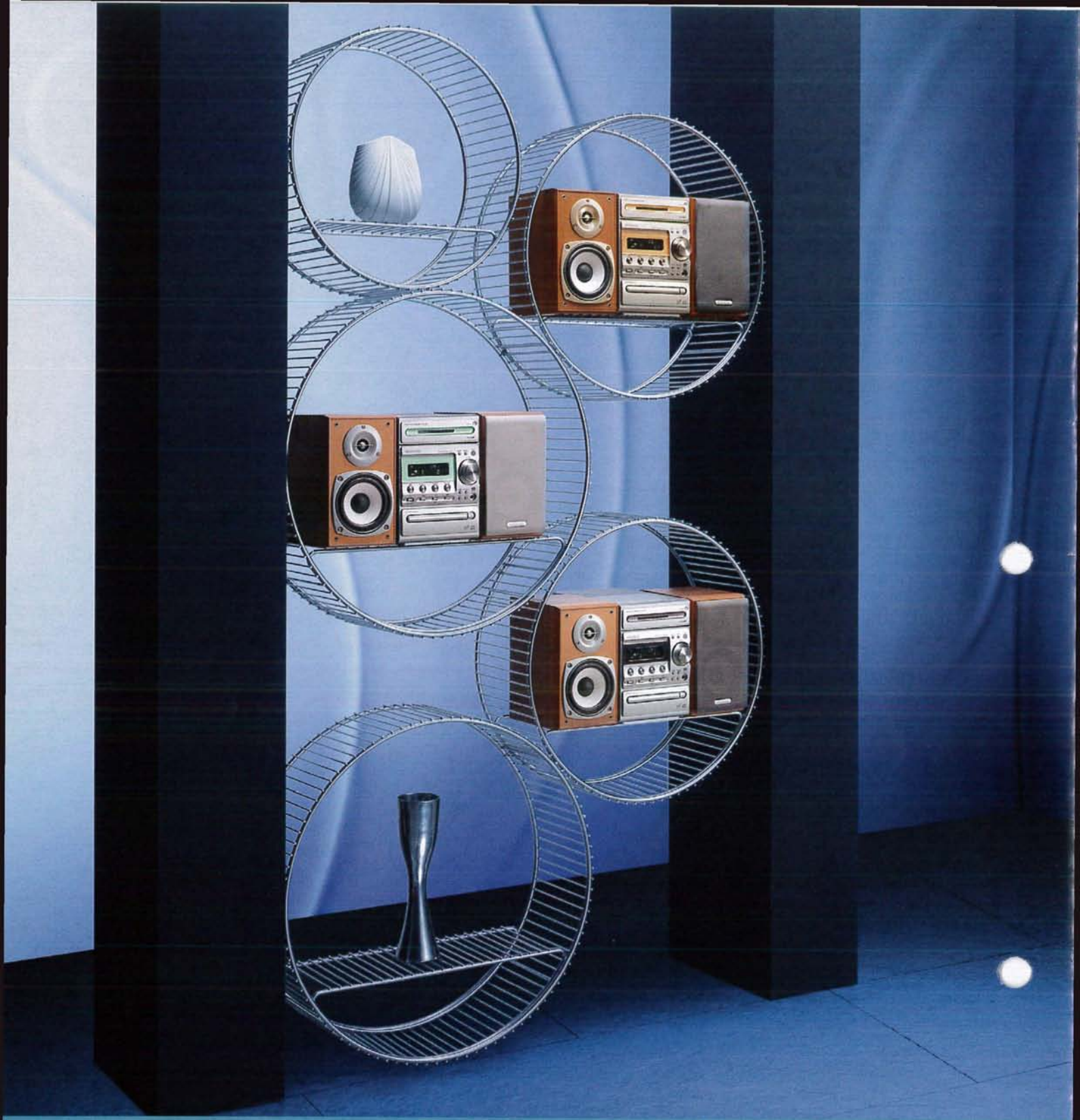


KENWOOD













Home Entertainment
2002-2003





Sistemi Per Intrattenimento a 360 gradi

Ideali per ogni stile di vita e per ogni arredamento, i nuovi sistemi Kenwood coniugano alla perfezione stile e prestazioni. E con la nuova serie di sistemi HM, il vantaggio di riprodurre tutti i CD-R e CD-RW: il modo migliore per un totale approccio all'intrattenimento audio/video.

Sistemi Micro	P4	→	
Sintoamplificatori	P15	→	
Lettori DVD	P24	→	
Diffusori	P26	→	
Sistemi Home Theatre	P29	→	
Kit Cinema	P32	→	
Sistema di Diffusori Uniround	P34	→	
Ricevitori Digitali Satellitari	P35	→	
Communications	P38	→	
Specifiche Tecniche	P39	→	



La soluzione per un suono eccellente in ogni angolo



HD-7

Sistema Micro 2002

- Lettore CD/Sintonizzatore/ Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Pannello posteriore rivestito in rame
- Timer (Programma I&2/Sleep)
- Funzione automatica di risparmio d'energia
- Potenza di uscita RMS: 35W x 2

Sezione Amplificatore (RD-H7):

- Transistor Linear T.R.A.I.T.
- Amplificatore analogico a componenti discreti
- Linea di terra avanzata
- Amplificatore differenziale a 3 stadi
- Selettore Source Direct
- Controllo di tono (1, 2, 3)
- Selettore NB (1 / 2)
- Controllo multifunzioni
- 1 ingresso Aux.

- 1 ingresso tape, 1 uscita tape
- Uscita preamplificata per subwoofer
- Controllo luminosità display

Sezione Lettore CD

- Convertitore D/A a 24-bit
- Sistema 24-bit D.R.I.V.E. II
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione casuale (random)
- Riproduzione ripetuta (tutti i brani, un brano)
- CD Text

Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- Auto preset function
- RDS

Sezione Diffusori (LS-M55):

- Altoparlanti a due vie
- Woofer a cono da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Schermatura magnetica
- Griglia asportabile

■ Un superbo suono tridimensionale grazie ai transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di amplificazione erano separati dalla circuitazione di controllo della temperatura a relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve intervallo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso dei segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato il transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole quantità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.



■ Advanced Ground Line (Linea di terra avanzata) per trattare ogni segnale in modo indipendente e mantenere l'originale purezza del suono

Il modo in cui sono cablate le circuitazioni nell'amplificatore influenza la qualità del suono. Per eliminare questo problema, Kenwood ha sviluppato per il collegamento degli stadi finali di potenza la "Pure Signal Ground Line" (linea di terra per segnale puro), unanimemente riconosciuta come garanzia di qualità nella riproduzione del suono. Inoltre, per eliminare qualsiasi perdita di potenza nel trasformatore di alimentazione, il sistema HD-7 adotta dei collegamenti del tipo "Advanced Ground Line" che

stabilizzano la tensione agli avvolgimenti secondari; in questo modo si riesce a trasferire l'energia in maniera ottimale, dal cavo di alimentazione fino ai morsetti dei diffusori. Anche il suono complessivo è più puro, dal momento che gli avvolgimenti secondari non sono influenzati negativamente da potenziali di tensione instabili.

■ Suono di alta qualità grazie a uno Stadio Pilota con Amplificatore differenziale a 3 sezioni

Solitamente, questo tipo di amplificatore usa un amplificatore differenziale a 2 stadi per amplificare due volte la tensione. L'amplificatore del sistema HD-7, usa un amplificatore differenziale a 3 stadi per amplificare la tensione tre volte per raggiungere un eccezionale rapporto segnale/rumore. Il risultato è una amplificazione in tensione eccezionalmente stabile, un forte miglioramento nella reazione al rumore e una riproduzione estremamente migliorata nei passaggi musicali a basso livello.

■ D.R.I.V.E. II a 24 bit — La tecnologia Kenwood per rendere il suono DVD più caldo

Durante la conversione del suono da analogico a digitale, esiste sempre un certo grado di "rumore di quantizzazione". Ecco perché molti ritengono il suono digitale un po' freddo. La tecnologia originale Kenwood D.R.I.V.E. II riduce in modo drastico questo rumore grazie al processore 24 bit. Ascoltando DVD e CD, questo consente di godersi un suono di altissima qualità senza perdere il "calore" tipico di una fonte analogica.





FRONTALE 104w FRONTALE 104w
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC



HM-V655MP-H

Sistema Audio Serie HM 2002

- Lettore CD/Video-CD /Registratore a Cassette /Sintonizzatore/Amplificatore
- Riproduzione file MP3
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Uscita digitale ottica
- Funzione extra bass/Loudness/Controllo toni
- Timer (Programma I&2/O.T.T./Sleep)
- Telecomando a infrarossi

- Potenza di uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza di uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M65V):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux.
- 1 uscita Video
- Funzione automatica di risparmio d'energia

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzione programmabile
- Riproduzione casuale (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassette

- Meccanica Full-logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione auto-reverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- RDS

Sezione Diffusori (LS-M65V)

- 2 Altoparlanti a 2 vie
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Schermatura magnetica
- Griglia rimovibile

**HM-535-S
 HM-535-H
 HM-535-N**

Sistema Audio Serie HM 2002



FRONTALE 104w FRONTALE 104w
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC



HM-535-S



HM-535-H



HM-535-N



- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M55):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassette:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M55):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-335-S



HM-335-N

HM-335-S HM-335-N

Sistema Audio serie HM 2002



- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M35):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M35):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-535IT-H



HM-535IT-N

HM-535IT-H HM-535IT-N

Sistema Audio Serie HM 2002



FRONTALE FRONTEALE

104w 104w

POTENZA DI USCITA
DIN MUSIC

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M55):

- Controllo del volume multifunzione
 - Display fluorescente
 - 1 ingresso Aux
 - Auto Power Save
- ### Sezione Lettore CD:
- Cassetto di caricamento frontale
 - Riproduzioni programmabili
 - Riproduzioni casuali (Random)
 - Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-F50):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-335IT-S

Sistema Audio Serie HM 2002



- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M35):

- Controllo del volume multifunzione
 - Display fluorescente
 - 1 ingresso Aux
 - Auto Power Save
- ### Sezione Lettore CD:
- Cassetto di caricamento frontale
 - Riproduzioni programmabili
 - Riproduzioni casuali (Random)
 - Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-F30):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

MiniDisc MDLP CD TEXT R-D-S TWIN REC DOUBLE SPEED MD DUBBING AUTO POWER SAVE OTT O.T.E.



HM-383MD-S

Sistema Audio serie HM

FRONTALE 75W FRONTALE 75W

POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

Low Standby Power

- Sintonizzatore e lettore CD / MD / cassette
- MDLP (modalità MD long playing)
- One Touch Edit per duplicazione a velocità doppia (da CD a MD)
- Registrazione contemporanea da CD a MD e cassetta
- Extra Bass, Loudness e controllo toni
- Timer (Programmi 1&2/ OTT/Sleep)
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 75W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 25W x 2 (10% THD, 1 kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M33MD)

- Volume a controllo multifunzionale
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux.

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore MD

- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate
- Funzione di titolazione diretta da telecomando (max 10 caratteri)
- Ricerca brani tramite titolo
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta

- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore AM/FM
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M33)

- Diffusori a 2 vie
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

Registrazione contemporanea del CD su due supporti diversi

Il sistema HM-383MD consente la registrazione da CD a MD e cassetta allo stesso tempo. Così, potete portarvi la vostra musica preferita ovunque (in auto, sul lettore portatile) semplicemente con una registrazione.

(HM-383MD)

Registrazione completa a velocità doppia con un solo tocco (One Touch Edit)

Questa semplice funzione consente di registrare da CD a MD a velocità doppia. Basta premere il tasto O.T.E. e lasciare fare il resto alla funzione One Touch Edit.

(HM-383MD)

MiniDisc: tempo di registrazione duplicato e quadruplicato con il sistema HM-383MD

Il registratore di MiniDisc incorporato nel sistema HM-383MD è compatibile con la modalità MDLP (Mini Disc Long Playing). Questo significa che puoi sfruttare 160 minuti di registrazione nella modalità LP2 e 320 nella modalità LP4: è quindi possibile registrare anche 3 CD su un solo MiniDisc. Ovviamente è anche possibile la registrazione nella modalità standard.

(HM-383MD)

P-110(S)

Giradischi semiautomatico

Giradischi compatto

- Equalizzatore phono selezionabile
- Collegamento all'ingresso Aux.
- Trazione a cinghia di precisione





HM-DV5

Sistema Micro con lettore DVD Video/VideoCD/CD/CD-R/CD-RW/MP3



- Riproduzione di CD-R/RW e file MP3
- Uscita digitale ottica
- Diffusori a 2 vie
- Uscita pre per subwoofer
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 40W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 20W x 2

Sezione amplificatore (RD-DV5-S)

- Natural Bass 1 e 2
- Controllo dei toni (alti/bassi)
- Volume multifunzione
- Uscita S-Video
- Uscita digitale Dolby Digital e DTS
- 1 ingresso AUX
- 1 ingresso e 1 uscita CD-R

Sezione lettore DVD/CD

- CD Text (titolo del disco e del brano)
- Riproduzione programmabile (max 32 brani)
- Riproduzione casuale e ripetuta

Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili e RDS
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)

Sezione diffusori (LS-DV5-S)

- Woofer a cono da 100mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Forme arrotondate
- Magneticamente schermato

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore CD

	HM-V655MP-H / HM-535-S / HM-535-H / HM-535-N	HM-335-S / HM-335-N	HD-7	HM-383MD-S
SEZIONE AMPLIFICATORE/SINTONIZZATORE				
Controllo multifunzione	•	•	•	•
Extra Bass/Loudness	•	•	—	•
Controlli di tono	•	•	•	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1	AUX x 1	—	AUX x 1
Uscite digitali	Uscita digitale ottica x 1	—	—	Uscita digitale ottica x 1
SEZIONE SINTONIZZATORI				
Numero di stazioni preselezionabili	30	30	30	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•	•	•	•
Timer	•	•	•	•
SEZIONE LETTORE CD				
Riprod. programmabili per 32 brani per riprodurre i brani nella sequenza desiderata	•	•	•	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•	•	•	•
Riproduzione file MP3 da CD-R/RW	(HM-V655 MP-H)	—	—	—
Riproduzione CD-R/RW	•	•	•	(Solo CD-R)
Riproduzione VCD	(HM-V655 MP-H)	—	—	—
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE				
Autoreverse	•	•	—	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	•	•	—	•
SEZIONE REGISTRATORE MD				
MDLP (MiniDisc long playing mode)	—	—	—	•
Duplicazione a doppia velocità da CD a MD	—	—	—	•
Twin Rec (registrazione contemporanea da CD a MD e cassetta)	—	—	—	•
Cancelaz & Spostam. veloce per cambiare e spostare l'ordine dei brani	—	—	—	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	—	—	—	•
Titolazione diretta MD	—	—	—	•
Ricerca titoli (per cercare i brani tramite il titolo)	—	—	—	•

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore DVD HM-DV5

	HM-DV5
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Controllo volume multifunzione regola il volume e i controlli del timer	•
Controlli di tono	•
Natural Bass 1 e 2	•
Ingressi Audio	2
Uscite Audio	1
Uscita per subwoofer	•
Uscita digitale ottica	1
SEZIONE LETTORE DVD	
Lettore DVD/VCD/CD	•
Riproduzione CD-R/RW	•
Riproduzione file MP3 su CD-R/RW	•
CD Text	•
Uscite video	Composito x 1 / S-Video x 1
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Preselezioni (numero di stazioni preselezionabili)	40
RDS (Radio Data System)	•
Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)	•



Straordinari componenti per un gioco di squadra senza rivali

Una gamma di componenti separati di eccellente livello, pronta a far diventare realtà il vostro sistema dei sogni. Senza contare i sintoamplificatori Audio/Video, dotati delle più recenti innovazioni per un intrattenimento completo e senza compromessi!



Il cinema

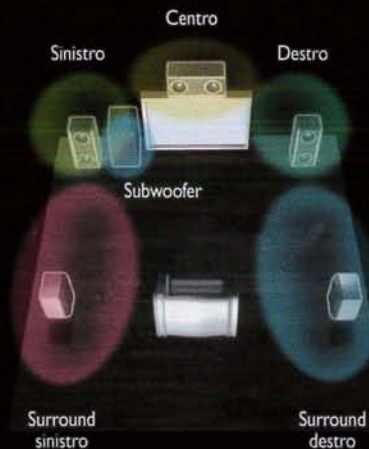
■ I sintoamplificatori top di gamma Kenwood soddisfano gli standard THX per la riproduzione domestica degli effetti cinematografici

THX è lo standard proposto dalla Lucas Film Ltd. per consentire anche in casa un'efficace riproduzione del sonoro dei film. Il THX Ultra sviluppa le originarie specifiche THX, mentre il THX Select ha specifiche più adatte a stanze di dimensioni regolari. I sintoamplificatori Kenwood top di gamma sono conformi alle specifiche THX Ultra (KRF-X9995D).

Il processore THX riproduce gli effetti sonori del film attraverso tre passaggi. Il primo è la ri-equalizzazione, che compensa la differenza tra l'ambiente di un cinema e quella di una stanza domestica. Il secondo è il "timbre matching" che assicura una naturale sensazione di movimento e di spazialità.

Il terzo è la "decorrelation" che ricrea la pervasività del sonoro cinematografico attraverso i diffusori surround.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D)



■ THX Surround EX, la più avanzata tecnologia per ricreare l'ambiente del cinema a casa vostra

Ora puoi goderti a casa l'incredibile suono cinematografico con il THX Surround EX, l'ultimo sistema Home Theatre sviluppato da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A confronto con i tradizionali sistemi surround a 5.1 canali, questo riproduce il suono tramite 7.1 canali, includendo 2 nuovi canali surround (per un totale di 4). Il risultato è un suono più puro con migliore direzionalità ed una sensazione di dinamica e spazialità mai raggiunta prima d'ora.

Il suono attraversa la sala da davanti a dietro e si muove dai lati verso ogni direzione, fornendo un incredibile livello di realismo. Ovviamente il sistema THX Surround EX è compatibile con i tradizionali Dolby Digital e DTS, per cui si può continuare con una "regolare" riproduzione a 5.1 canali.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D)

THX SURROUND EX



■ Realismo incredibile con Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX è un nuovo formato audio a 6.1 canali simile al Dolby Digital "tradizionale" (5.1 canali), con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore (centrale) da posizionare direttamente alle spalle dell'ascoltatore. In abbinamento ai normali diffusori surround destro e sinistro, il posteriore centrale assicura una precisa localizzazione, un'eccellente sensazione di movimento ed un'estrema precisione dei dettagli per una effetto di circondamento ancora più eccitante ed entusiasmante. I nuovi sintoamplificatori A/V Kenwood con decoder Dolby Digital Surround EX assicurano la perfetta riproduzione dei DVD con colonna sonora codificata appunto con questo formato.

(KRF-X9060D/ KRF-V8060D/ KRF-V6060D. Per quest'ultimo è necessario un amplificatore esterno)



■ Dolby Digital, il più popolare formato digitale a 5.1 canali

Il Dolby Digital è il formato sviluppato da Dolby Laboratories: grazie ai suoi 5.1 canali indipendenti (2 frontali + centrale + 2 posteriori + subwoofer) consente la riproduzione di un suono potente e dinamico. Attualmente è il formato audio più popolare: è disponibile un larghissimo numero di DVD codificati Dolby Digital, molti dei quali danno la possibilità di ascoltare il sonoro multicanale in più lingue.

(Tutti i sintoamplificatori A/V)



■ DTS-ES, il più recente sistema a 6.1 canali sviluppato da DTS per i cinema

Digital Theater System Inc. ha sviluppato il DTS-ES per l'utilizzo nei cinema. È identico al tradizionale DTS, con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore. Con un totale di 6.1 canali, DTS-ES ti fa godere un'atmosfera sonora che ti circonda completamente. Il sistema è compatibile con il tradizionale software DTS e consente quindi la riproduzione dei DVD in formato DTS.



• DTS-ES Discrete 6.1

I 6.1 canali sono codificati in maniera completamente indipendente l'uno dall'altro per fornire una direzionalità e spazialità del suono davvero incredibile.

• DTS-ES Matrix 6.1

Con questo sistema, la traccia dedicata al terzo canale posteriore è contenuta nei due canali surround "tradizionali": è solo durante la riproduzione che i segnali relativi a tutti e tre i canali posteriori vengono decodificati. Il decoder ad alta precisione DTS-ES a matrice digitale consente una perfetta corrispondenza con le caratteristiche originali del segnale codificato, per assicurare una riproduzione del suono assolutamente fedele.

• DTS-ES Neo6

Si riferisce ad una nuova modalità di suono surround che, attraverso l'utilizzo del decoder DTS-ES Matrix 6.1, consente la riproduzione attraverso 6 canali di qualsiasi software codificato a 2 soli canali. In più, è possibile scegliere fra 2 modalità (DTS Neo6: Cinema e DTS Neo6: Music) per meglio adattarsi ad ogni utilizzo.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D/KRF-X8060D)

■ DTS, per fornire un suono a 5.1 canali di altissima qualità

Il DTS è il formato audio digitale sviluppato dalla Digital Theater Systems Inc. Questo sistema ha lo stesso numero di canali del tradizionale Dolby Digital, ma il segnale audio è meno compresso, per cui la qualità del sonoro è molto migliore. Il DTS è un formato ormai utilizzato da moltissimi film di grande successo.

(Tutti i sintoamplificatori A/V)



entra in casa

■ Effetto Surround esteso con SRS Circle Surround II

SRS Circle Surround II è una nuova tecnologia matriciale che consente di aggiungere un canale centrale posteriore per arrivare ad un audio a 6.1 canali. Ciò consente un effetto di circondamento assolutamente completo anche con fonti codificate Circle Surround, Dolby Surround o fonti stereofoniche o mono come TV, VCR e CD. In più, la chiarezza dei dialoghi, la potenza e la profondità dei bassi ed una migliorata separazione fra i canali vi faranno sentire come al cinema.

(KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D. Per quest'ultimo è necessario un amplificatore esterno)

CS II™
by SRS (S)®

■ Dolby Pro Logic II, per la riproduzione a 5.1 canali di software musicale o cinematografico stereo o Dolby Pro Logic

I DVD hanno portato al successo il formato a 5.1 canali; è adesso possibile la riproduzione a 5.1 canali anche della musica, grazie ai DVD Audio. In ogni caso, la maggior parte del software esistente è tuttora solamente stereo o Dolby Pro Logic e sarà necessario ancora molto tempo prima che sia tutto codificato a 5.1 canali. Avendo presente questo, i laboratori Dolby hanno sviluppato il Dolby Pro Logic II, una nuova tecnologia che consente di godersi un potente suono a 5.1 canali sia da fonti digitali che analogiche. Pro Logic II Movie: è la modalità ideale per la riproduzione di film codificati in Dolby Surround. Pro Logic II Music: è la modalità ideale per creare l'effetto surround durante la riproduzione di tradizionali fonti musicali stereofoniche.

(Tutti i sintoamplificatori AIV)

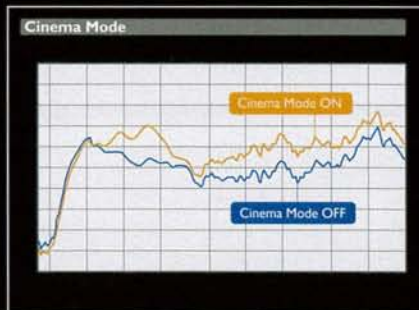
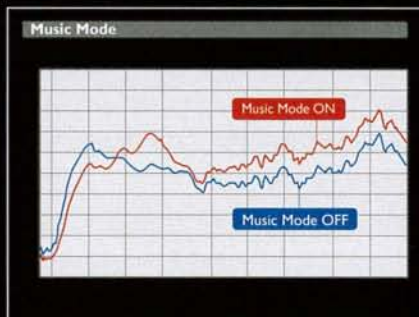
DOLBY
DIGITAL
PRO LOGIC II

■ Speaker EQ e Active EQ per un dinamico suono surround anche con diffusori di piccole dimensioni

Speaker EQ fornisce curve di equalizzazione per diffusori satelliti in modo da assicurare un'ottimale risposta in frequenza.

Il sistema Active EQ utilizza la tecnologia TruBass sviluppata da SRS Labs, Inc. per compensare l'insufficiente riproduzione di frequenze medio-basse dei diffusori satelliti di piccole dimensioni per un suono più potente ed un intrattenimento più completo. Con Active EQ si può regolare la qualità del suono di gran parte dei formati audio, da stereo a Dolby Digital Surround EX. Esistono 3 modalità Active EQ fra cui scegliere. La modalità "Music" minimizza le fluttuazioni in uscita dai diffusori satelliti; nella modalità "Movie" i bassi sono enfatizzati per dare maggior risalto agli effetti speciali dei film; la modalità TV, infine, si concentra sulle medie frequenze per assicurare dialoghi più chiari e cristallini.

(KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D)



■ Modalità Cinema EQ per un potente effetto surround anche con diffusori di piccole dimensioni

Quando si utilizzano diffusori di piccole dimensioni, è molto difficile riprodurre ogni singolo dettaglio del sonoro dei film, specialmente nel caso di basse frequenze.

Nessun problema. Basta commutare nella modalità Cinema EQ: le frequenze medie e basse vengono enfatizzate per offrire un suono dinamico e bilanciato.

(KRF-V5060D/KRF-V4060D/KRF-V5560D)

■ Modalità DSP - Tanti ambienti sonori a seconda della fonte utilizzata

Le modalità DSP consentono di ricreare l'atmosfera di diversi ambienti per un ascolto diversificato a seconda della fonte utilizzata. Arena è ideale per ricreare l'atmosfera di una grande sala da concerti, perfetta per la musica Pop/Rock; Concert Hall per le sale da concerti di medie dimensioni; Theater 1 e 2 per le sale cinematografiche. Le altre modalità selezionabili sono Cathedral, Stadium 1, Stadium 2 e Jazz Club. Considerando queste 8 modalità più tutte le altre possibili regolazioni DSP (3 Wall type / 3 Room Size / 9 Effect Level) si arriva ad avere una scelta fra 648 combinazioni possibili!

(8 modalità DSP: KRF-X9995D)

(5 modalità DSP: KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D/KRF-V5060D/KRF-V4060D/KRF-V5560D)



Theater

Concert Hall

Stadium

■ Commutazione Surround Centrale / Subwoofer per la migliore scelta possibile nella configurazione dei diffusori con i vari formati multicanale

KRF-X9060D e KRF-V8060D sono dotati di amplificatore a 6 canali con la possibilità di switch surround centrale / subwoofer. Questa caratteristica dà la possibilità di migliorare l'ascolto surround senza necessità di ulteriori amplificatori. La modalità "subwoofer" è indicata per un ascolto con 5 diffusori e subwoofer passivo, in cui anche il segnale per quest'ultimo canale viene amplificato: così si può avere il piacere della visione di film in Dolby Digital, DTS o sfruttare i vantaggi del Dolby Pro Logic II.

Con la modalità "Surround Centrale", in presenza di un subwoofer amplificato, è possibile connettere 6 satelliti, con la possibilità di aggiungere un ulteriore canale posteriore e godersi Dolby Digital Surround EX, DTS-ES e SRS Circle Surround II 6.1

■ Un superbo suono tridimensionale grazie al transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di potenza erano separati dalla circuitazione di controllo della temperatura e relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve intervallo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso di segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato i transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura perciò un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole qualità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D)

LINEAR
TRAIT
■■■■■

MPEG Multi-Channel, uno dei più popolari sistemi surround

In aggiunta ai decoder THX Surround EX e DTS-ES, il sintoamplificatore Kenwood KRF-X9995D incorpora il decoder MPEG Multi-Channel per aumentare ulteriormente le possibilità di godersi un suono multicanale.



D.R.I.V.E. III a 32 bit, per una fedele riproduzione del segnale originale

Il chip SHARC DSP ADSP21065L ha anche migliorato le prestazioni dell'esclusiva tecnologia Kenwood D.R.I.V.E. III a 32 bit, consentendo di effettuare il calcolo a 40 bit, così da ottenere un'estrema precisione a 32 bit. Con l'aggiunta del noise shaping, l'informazione digitale è convertita a 24 bit per ottenere una forma d'onda estremamente accurata. Il tutto assicura un suono di altissima qualità ed una fedele riproduzione della performance musicale originale.



DSP a 32 bit "Floating Point" per una migliore qualità del suono

Per assicurare la miglior qualità possibile, i top di gamma Kenwood (KRF-X9995D) sono dotati dell'avanzatissima tecnologia D.R.I.V.E. III a 32 bit, che garantisce una riproduzione dettagliata e precisa. Questo grazie anche al chip DSP a 32 bit "a virgola flottante" (Floating point) sviluppato da Analog Device, Co. Grazie alla precisione nell'elaborazione dei dati a 32 bit - più che sufficiente per pilotare la conversione digitale-analogico (DAC) a 24 bit - questo chip DSP è ideale per la riproduzione del fronte sonoro sviluppato dai più recenti formati multicanale.

Ovviamente, si può godere al massimo di formati come THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS-ES e molto di più anche con i sintoamplificatori KRF-X9060D/V8060D/V6060D che sono equipaggiati del nuovissimo chip DSP "Melody 32 Sonic Space" (Analog Device Ltd.)



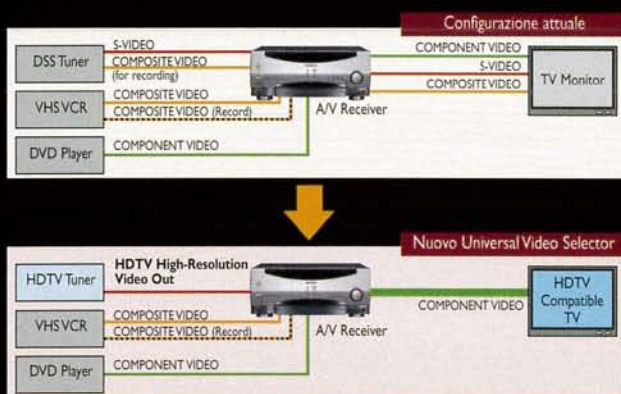
Universal Video Selector per la massima semplicità nei collegamenti

Lo stesso tipo di terminale deve essere utilizzato per ingressi e uscite video. Perciò, come mostrato dal grafico, sono necessari cavi separati per la connessione S-Video del sintonizzatore, composito del videoregistratore e component del lettore DVD con uno schermo TV.

Adesso, con l'Universal Video Selector, l'unica cosa richiesta è la connessione component con lo schermo. Quando la fonte viene modificata, l'ingresso video è commutato automaticamente.

Ma c'è di più: l'Universal Video Selector è compatibile con sintonizzatori HDTV, assicurando una precisa trasmissione del segnale anche per immagini di alta qualità.

(KRF-X9995D)



Ingresso a 6 canali per una fedele riproduzione dell'effetto surround dei DVD

Tutti i sintoamplificatori A/V Kenwood sono dotati di ingresso a 6 canali. Utilizzando un lettore DVD con decoder incorporato (e quindi provvisto di 6 uscite, una per ciascun canale) è quindi consentita la trasmissione dei 6 canali direttamente dal lettore stesso al sintoamplificatore mantenendo tutti i canali completamente separati. Il risultato è una ancor più chiara separazione ed una presenza impressionante.

Il modello Kenwood KRF-X9995D possiede inoltre una risposta in frequenza estesissima per riprodurre fedelmente l'eccezionale qualità del suono dei nuovi DVD Audio.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D/KRF-V5060D)



Facile connessione con le prese Scart

Compatibile con i segnali composito, S-Video e RGB, la presa Scart rende la connessione video più facile che mai. Inclusa in tutti i lettori DVD Kenwood.



Funzione Dual Zone - Due sorgenti in funzione contemporaneamente con un unico sintoamplificatore

Con il modello KRF-X9995D, puoi collegare due sorgenti e farle funzionare contemporaneamente in stanze separate. Per esempio, nel salotto puoi vedere un DVD nello stesso momento in cui un CD è in riproduzione nella tua camera. In più, puoi modificare volumi, toni e altre regolazioni in modo indipendente per ciascuna delle due sorgenti.

(KRF-X9995D)



Facile controllo di ogni operazione con il telecomando LCD del KRF-X9995D

Grazie a questo esclusivo telecomando è possibile personalizzare i comandi, lasciando solamente le chiavi delle funzioni usate più comunemente (o addirittura aggiungendone altre). E' anche possibile cambiare nome, posizione, dimensioni e funzione delle chiavi a vostro piacimento.

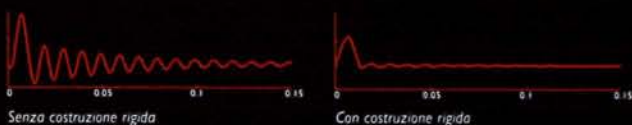


Schermata per il setup

Schermata per la personalizzazione di simboli e loghi

Costruzione rigida per assorbire le vibrazioni mantenendo un'alta qualità del suono

Diffusori (subwoofer incluso), lettori DVD e altri componenti A/V generano vibrazioni che possono influenzare negativamente il funzionamento dei sintoamplificatori. Per prevenire questo problema, il KRF-X9995D ha una costruzione rigida combinata a caratteristiche di design come una copertina d'acciaio sulla parte superiore dell'unità (il peso aumenta di conseguenza di 1,68 kg). Grazie a ciò, vibrazioni e shock sono assorbiti senza problemi, assicurando una riproduzione stabile e sempre di alta qualità.



Risoluzione HDCD a 20 bit per la perfetta riproduzione di ogni sfumatura del suono

Il sistema HDCD (High Definition Compatible Digital) è il formato digitale usato nei CD più recenti per fornire una risoluzione a 20 bit, contro i 16 bit dei CD "tradizionali". Il modello KRF-X9995D è provvisto di sistema HDCD e permette di scoprire tutti i vantaggi del nuovo formato: una maggiore estensione ed una più chiara riproduzione di ogni singolo dettaglio del suono.





THX SURROUND EX



32-bit DSP
Melody 32
SonicSpace

Surround Back/
Subwoofer switch

Active EQ &
Speaker EQ

5-DSP
MODES

6CH
INPUT

Advanced
Ground Line

LCD
Joystick RC



KRF-X9060D



KRF-X9060D-S

KRF-X9060D KRF-X9060D-S

Sintoamplificatore A/V



- THX Select, THX Surround EX 7.1, Dolby Digital Surround EX, DTS-ES 6.1, DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1, SRS Circle Surround II 6.1
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + subwoofer o centrale surround)
- Sistemi Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Device a 32 bit "Melody 32 SonicSpace"
- Transistor Linear Trait per la fase di amplificazione di potenza
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando joystick universale LCD con funzione di apprendimento per altri apparecchi A/V
- Potenza d'uscita uso Surround: 100W x 6 (6 ohms, 0,09%THD)
- Potenza d'uscita in uso stereo: 100 W x 2 (DIN, 6 ohms, 0,7%THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 1 uscita digitale ottica
- 8 ingressi audio (incluso Phono MM, Front Aux, ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, incluso Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (S-Video, Video Composito, incluso Monitor)
- 8 uscite pre (R/L/C/SR/SL/SBR/SBL/SW)
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitori D/A A/D a 24 bit (AK4529/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug
- Funzione speaker A/B o A+B
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Funzione Dual zone semplificata
- Selettore di ingresso digitale/analogo automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital REC: automatica e manuale
- Display fluorescente con illuminazione variabile
- Pannello frontale in alluminio





KRF-V8060D



KRF-V8060D-S

KRF-V8060D KRF-V8060D-S

Sintoamplificatore A/V



- Dolby Digital Surround EX, DTS-ES 6.1, DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1, SRS Circle Surround II 6.1
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + subwoofer o centrale surround)
- Sistemi Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Device a 32 bit "Melody 32 SonicSpace"
- Transistor Linear Trait per la fase di amplificazione di potenza
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando joystick universale
- Potenza d'uscita uso Surround: 100W x 6 (6 ohms, 0,09%THD)
- Potenza d'uscita in uso stereo: 100W x 2 (DIN, 6 ohms, 0,7%THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (incluso Phono MM, Front Aux, ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, incluso Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (S-Video, Video Composito e 1 Monitor)
- 2 Uscite pre (subwoofer/centrale surround)
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitori D/A A/D a 24 bit (AK4529/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital e DTS per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Terminali degli altoparlanti frontali e centrale compatibili Banana-plug
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- Funzione speaker A/B o A+B
- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital REC: automatica e manuale
- Display fluorescente con illuminazione variabile
- Pannello frontale in alluminio





KRF-V6060D



KRF-V6060D-S

KRF-V6060D KRF-V6060D-S

Sintoamplificatore A/V



- Dolby Digital Surround EX, DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1, SRS Circle Surround II 6.1
- Sistemi Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Transistor Linear Trait per la fase di amplificazione di potenza
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale (comanda i più diffusi TV, DVD, VCR)
- Potenza d'uscita uso surround: 100W x 5 (6 ohms, 1kHz, 0,7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 1kHz, 0,7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (incluso Phono MM, Front Aux, ingresso a 6 canali)
- 3 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, incluso Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video)
- 2 uscite pre (Subwoofer/Surround Back)
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4529/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Terminali degli altoparlanti frontali e centrale compatibili Banana-plug
- Funzione speaker A/B o A+B
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori
- 2 prese AC asservite

- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)





KRF-V5060D



KRF-V5060D-S

KRF-V5060D KRF-V5060D-S

Sintoamplificatore A/V



- DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Potenza d'uscita uso surround: 100W x 5 (6 ohms, 0.7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (incluso Phono MM, ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video
- 2 uscite video
- Uscita pre per subwoofer
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- DSP Crystal a 24 bit (CS49326)
- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4586/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)





KRF-V4060D



KRF-V4060D-S

KRF-V4060D KRF-V4060D-S

Sintoamplificatore A/V



- DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Potenza d'uscita uso surround: 50W x 5 (6 ohms, 0.7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 50W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video
- 2 uscite video
- Uscita pre per subwoofer

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- DSP Crystal a 24 bit (CS49326)
- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4586/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)





KRF-V5560D



KRF-V5560D-S

KRF-V5560D KRF-V5560D-S

Sintoamplificatore A/V - Solo per KIT CINEMA 2.1/2.1-S



- DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale (comanda i più diffusi TV, DVD, VCR)
- Potenza d'uscita uso surround: 100W x 6 (6 ohms, 0.7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video
- 2 uscite video

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- DSP Crystal a 24 bit (CS49326)
- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4586/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Possibilità di pilotare subwoofer passivo
- 2 prese AC asservite

- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)

Solo disponibile all'interno del Kit Cinema 2.1 / 2.1-S



Tabella delle funzioni dei Sintoamplificatori A/V

	KRF-X9995D
THX / THX SURROUND EX / DTS-ES / DTS	THX ULTRA / • / • / •
Dolby Digital (AC-3) / Dolby Pro Logic II	• / •
MPEG Multicanale	•
Dolby Pro Logic / Dolby 3-stereo	• / •
DRIVE III a 32 bit	•
Amplificazione Linear TRAIT	5 canali
HDCCD	•
Numero delle equalizzazioni DSP	8 + Multi ch. Music
Modifica delle modalità DSP (tipo di muri / stanza / effetti DSP)	•
Ingressi digitali; Uscite digitali	7 coassiali / 7 ottici; 1 coassiale / 1 ottica
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	• (Risposta in ampia frequenza)
Ingressi video	6: Video1 (Composite/S-Video); Video2 (Composite/S-Video) Video3 (Composite/S-Video/Component); Video4 (Composite/S-Video) DVD <6ch input> (Composite/S-Video/Component) Front AUX (Composite/S-Video)
Uscite video	3: Video1 (Composite/S-Video); Video2 (Composite/S-Video) Monitor (Composite/S-Video/Component)
Ingressi audio	11: Video1; Video2; Video3; Video4; Front AUX; DVD <6ch Input>; Phono; CD1; MD/Tape1; CD2/ Tape2; Monitor; CD-R
Uscite audio	5: Video1; Video2; MD/Tape1; CD2/ Tape2; Monitor; CD-R
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana	•
Selettore per diffusori A / B	•
Terminali per uscite pre	8ch (+ Video1/Audio 1 per seconda stanza)
Modo di ingresso regolabile con memoria per ogni sorgente	•
Telecomando	LCD Touch Screen universale e bidirezionale
Sistema di controllo sincronizzato avanzato	
SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•
Presca per cuffia	•
Selettore per Loudness	•
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2
CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:	
Sintonizzatore AM/FM	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•
Richiamo delle preselezioni	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS

	KRF-X9060D KRF-X9060D-S	KRF-V8060D KRF-V8060D-S	KRF-V6060D KRF-V6060D-S	KRF-V5060D KRF-V5060D-S	KRF-V5560D KRF-V5560D-S	KRF-V4060D KRF-V4060D-S
THX SELECT / THX SURROUND EX	• / •					
Dolby Digital SURROUND EX	•	•	•			
DTS-ES / DTS	• / •	• / •	— / •	— / •	— / •	— / •
Dolby Digital 5 canali / Dolby Pro Logic II	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Dolby Pro Logic / Dolby 3-stereo	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
SRS Circle surround II	•	•	•			
Numero delle equalizzazioni DSP	5	5	5	5	5	5
Active EQ e Speaker EQ	•	•	•			
Cinema EQ Mode				•	•	•
Ingressi digitali	coassiale x 2 / ottica x 2	coassiale x 2 / ottica x 2	coassiale x 2 / ottica x 1	coassiale x 2 / ottica x 1	coassiale x 2 / ottica x 1	coassiale x 2 / ottica x 1
Uscite digitali	ottica x 1					
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1		•	•	•		
Ingressi video	5: Video1 (Composite/S-video) Video2 (Composite/S-video) Video3 (Composite/S-video/Component) DVD <6ch Input> (Composite/S-video/Component) Front AUX (Composite/S-video)	5: Video1 (Composite/S-video) Video2 (Composite/S-video) Video3 (Composite/S-video/Component) DVD <6ch Input> (Composite/S-video) Front AUX (Composite/S-video)	5: Video1 (Composite/S-video) Video2 (Composite/S-video) Video3 (Composite/S-video/Component) DVD <6ch Input> (Composite/S-video) Front AUX (Composite/S-video)	3: Video1 (Composite) Video2 (Composite) DVD <6ch Input> (Composite)	3: Video1 (Composite) Video2 (Composite) DVD <6ch Input> (Composite)	3: Video1 (Composite) Video2 (Composite) DVD <6ch Input> (Composite)
Uscite video	2: Video1 (Composite/S-video) Monitor (Composite/S-video/Component)	2: Video1 (Composite/S-video) Monitor (Composite/S-video/Component)	2: Video1 (Composite/S-video) Monitor (Composite/S-video/Component)	2: Video1 (Composite) Monitor (Composite)	2: Video1 (Composite) Monitor (Composite)	2: Video1 (Composite) Monitor (Composite)
Ingressi audio	8: Video1; Video2; Video3 Front AUX; DVD<6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	8: Video1; Video2; Video3 Front AUX; DVD<6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	8: Video1; Video2; Video3 Front AUX; DVD<6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	6: Video1; Video2/Monitor DVD<6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	6: Video1; Video2/Monitor DVD<6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	6: Video1; Video2/Monitor DVD<6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape
Uscite audio	2: Video1; MD/Tape	2: Video1; MD/Tape	2: Video1; Video2/Monitor	2: Video1; Video2/Monitor	2: Video1; Video2/Monitor	2: Video1; Video2/Monitor
Amplificatore a 6 canali	•	•	•			
Circuito di amplificazione ad alta efficienza	•	•	•			
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana	•	•	• (L, C, R)			
Selettore per diffusori A / B e A + B	•	•	•			
Terminali per uscite pre	8 canali	2 canali	2 canali	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello	•	•	•	•	•	•
Telecomando	LCD Joystick universal remote control with learning mode	Joystick type A/V remote control	Joystick type A/V remote control	•	•	•
Advanced Ground	•	•	•			
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL 16 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•	•	•	•	•	•
Presca per cuffia	•	•	•	•	•	•
Selettore per loudness	•	•	•	•	•	•
Bass Boost	•	•	•	•	•	•
Prese AC 220V asservite all'interruttore	2	2	2	2	2	2
CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:						
Sintonizzatore digitale AM/FM	•	•	•	•	•	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40	40	40	40	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•	•	•	•	•	•
Richiamo delle preselezioni	•	•	•	•	•	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS

Alla scoperta dell'Home Theatre Multimediale



■ Cosa è il DVD Audio?

Un volume di dati 1000 volte superiore a quello dei CD per una qualità sonora identica a quella dell'interpretazione originale

Il DVD Audio rappresenta il nuovo formato audio digitale basato sullo standard PCM lineare. Con una frequenza di campionamento di 192 kHz e quantizzazione a 24 bit (per 2 canali), il DVD Audio fornisce una qualità sonora superba con una gamma dinamica di 144dB (valore teorico), superando persino quella di CD e DVD Video. Un DVD Audio contiene dati 1000 volte superiori a quelli di un CD. Durante una riproduzione multicanale, questo consente un incredibile realismo accompagnato da un suono eccezionalmente chiaro e dettagliato.

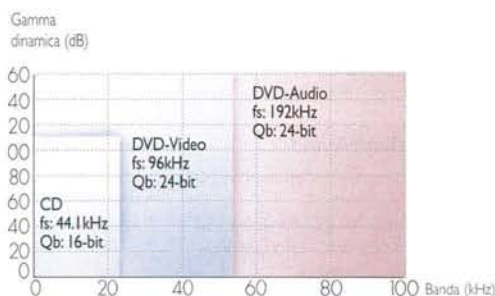
Realismo e ambianza da sala da concerto con la riproduzione multicanale

Il DVD Audio non solo utilizza il campionamento a 24 bit e 192 kHz per due canali, ma offre anche la riproduzione PCM Lineare a 24 bit e 96 kHz per 6 canali. Con una qualità sonora superiore a quella dei CD, questo tipo di riproduzione ti pone al centro di uno stupefacente suono tridimensionale, proprio come essere al centro di una sala da concerti! E quando si vuole riprodurre il suono multicanale solo attraverso i frontali, questo viene automaticamente processato in modo da ottenere un suono di alta qualità solo attraverso due diffusori.

Video, immagini fisse e testi: gli altri vantaggi del DVD Audio

Oltre ad una qualità del suono senza precedenti, il DVD Audio offre video, immagini fisse e testi: così, mentre ascolti la tua musica preferita come mai prima d'ora, puoi anche vedere video clips, fotografie, discografia, note biografiche, testi dei brani e altre informazioni registrate sul disco.

(DVF-R9050-S)



Con frequenza e gamma dinamica sugli assi, è evidente l'eccellenza del DVD-Audio nella comparazione della capacità di contenere informazioni.
Fs = Frequenza di campionamento Qb = Quantizzazione

■ Modalità "Pure Audio"

Durante la riproduzione dei DVD Audio, la selezione della modalità "Pure Audio" elimina il segnale video (ed il rumore conseguente). Il risultato è un suono ancora più puro per un maggiore piacere nell'ascolto.

(DVF-R9050-S)

■ Regolazione digitale del video

Questa caratteristica esclusiva Kenwood dà la possibilità di scegliere fra 5 differenti selezioni dello schermo, per immagini su plasma, LCD o altro. In più, può essere utilizzata per regolare digitalmente contrasto e luminosità del televisore.

(DVF-R9050-S)

■ Deinterlacciamento "DCDi" con Progressive Scan e video digitale regolabile con circuiteria esclusiva Faroudja

La funzione di deinterlacciamento "DCDi" utilizza l'esclusivo circuito Faroudja a 10 bit (con algoritmo adattivo del movimento) per convertire il segnale NTSC standard interlacciato in un segnale a scansionamento progressivo (Progressive Scan). Vengono così eliminate le imperfezioni che si formano ai lati delle immagini in movimento e con i DVD in standard NTSC si ottiene un "effetto cinema" coinvolgente come mai visto prima. Nello stesso tempo, il circuito Faroudja migliora ulteriormente il segnale video, grazie all'algoritmo brevettato non-lineare che interviene orizzontalmente e verticalmente sulle immagini per migliorarne i minimi dettagli, l'accuratezza del colore e la percezione della profondità senza introdurre alcuna distorsione o altri artefatti. Nota: Per usufruire degli eccezionali miglioramenti che offre questa tecnologia è necessario possedere un TV/monitor compatibile NTSC e dischi DVD registrati con standard NTSC.

(DVF-R9050-S)

DCDi™
by FAROUDJA

■ Cosa è l'MP3?

Con alcuni lettori DVD Kenwood, potete anche riprodurre file MP3 su CD-R/RW. Poiché il formato MP3 consente la registrazione di circa 10 CD su un solo disco, potete ascoltare circa 100 brani senza dover cambiare il disco.

(DVF-R9050-S/DVF-R5060I-S/DVF-R4050I/DVF-3060)

MP3

■ Riproduzione di file MP3 su CD-R/RW

La visione dei DVD è solo l'inizio con i nuovi modelli Kenwood DVF-R9050/ DVF-R5060I-S/DVF-R4050I/DVF-3550. Potete anche riprodurre CD-R/RW e i file MP3 in essi contenuti. Questa caratteristica amplia le possibilità di fruizione della musica, abilitando l'ascolto dei brani scaricati attraverso il PC.

(DVF-R9050-S/DVF-R5060I-S/DVF-R4050I/DVF-3060)

MP3 CD-R/RW
PLAYBACK



DVF-R9050-S

Multiletto Rotante
5 Dischi DVD Audio/DVD
Video/Video CD/CD/
CD-R/CD-RW/MP3

- Multiletto Rotante 5 Dischi DVD Audio/DVD Video (possibilità di cambiare 4 dischi mentre il quinto è in riproduzione)
- Decoder Dolby Digital, DTS e MPEG Audio
- Lettura file MP3 su CD-R/RW
- Sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit per 6 canali
- Faroudja Progressive Scan: DCDi

- Faroudja regolabile per migliorare la visione digitale
 - Telecomando con joystick
- Caratteristiche rilevanti del sistema:**

- DVD Text/CD Text
- On-screen display originale Kenwood (GUI interattivo)
- Display 15 caratteri a matrice di punti
- Titolazione del disco e della traccia
- Selezione della lingua
- Sottotitoli
- Funzione Parental (limitazione d'accesso alla visione)
- Riproduzione a velocità ridotta e ripetuta
- Riproduzione programmabile e casuale

Sezione Audio:

- Convertitore D/A a 192kHz e 24 bit per i 2 canali frontali
- Convertitore D/A a 96kHz e 24 bit per 4 canali
- Sovracampionamento digitale ottuplo
- Noise shaping del 3° ordine
- Timing digitale
- Uscita digitale Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio
- Modalità "Pure Audio" per ascolto DVD audio
- Bass management per DVD Audio
- Virtual surround (multicanale)
- Modalità "Virtual headphone" per ascolto in cuffia
- Uscita cuffia con volume regolabile
- Modalità Cinema Voice

- Uscita digitale PCM 96 kHz (non compatibile con dischi CSS*)
- * CSS (Content Scrambling System)

Sezione Video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Pick up a doppia focalizzazione
- Visione regolabile al tipo di schermo TV (4:3, 16:9)
- 5 modalità di regolazione digitale del video incluso PDP e aggiustamento del gamma
- Riduzione digitale del rumore (DNR, Digital Noise Reduction)
- Controllo luminosità/contrasto/colore
- Modalità di visione: Normal/Soft/Fine/Cinema

Terminali di collegamento:

- Terminali VIDEO:
- 2 uscite video composito placcate oro
 - 2 uscite S-video placcate oro
 - Uscita video component placcata oro
 - 2 prese scart con RGB
- Terminali AUDIO:
- Uscita analogica a 6 canali placcata oro
 - Uscite RCA (S/D, placcate oro)
 - Uscite digitali ottica e coassiale
 - 2 uscite composite



DVF-R5060-S

Multi lettore rotante 5 dischi
DVD-Video/Video
CD/CD/CD-R/RW/MP-3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi (possibilità di cambiare 4 dischi durante la lettura di un disco)

- Riproduzione file MP3 da CD / CD-R/RW
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita audio digitale tipo Bitstream per Dolby Digital, DTS
- Telecomando
- On-screen display originale Kenwood con GUI (Graphic User Interface) interattivo
- Pickup a doppia focalizzazione

- Riproduzione casuale e programmabile (solo CD)/ Riproduzione ripetuta (Disc/Title)
- Riproduzione A-B
- Memoria a 9 posizioni
- Riproduzione a velocità ridotta o accelerata
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)

Sezione Audio

- Convertitore digitale/analogico a 96kHz/24-bit
- Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital

Sezione Video

- Convertitore D/A Video a 27MHz 10-bit
- Selezione del tipo di schermo (4:3, 16:9)

Terminali di collegamento

- Uscita digitale ottica/coassiale
- Presa scart con RGB
- 1 Uscita video composito
- 1 Uscita S-Video



DVF-R4050

Multiletto Rotante 5
Dischi DVD Video/Video
CD/CD/CD-R/CD-Rw/MP3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi
- Compatibile con file MP3
- Compatibile con CD-R/RW
- Uscite digitali Dolby Digital, DTS e MPEG Audio
- GUI (Graphic User Interface) interattivo
- Presa Scart con RGB
- 1 uscita video composito
- 1 uscita S-Video
- 1 Uscita video component
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV



DVF-3060



DVF-3060-S

DVF-3060 DVF-3060-S

Letto DVD Video/Video
CD/CD/CD-R/CD-RW/MP3

- Letto DVD singolo
 - Compatibile con file MP3
 - Compatibile con CD-R/RW
 - Uscite digitali Dolby Digital, DTS e MPEG Audio
- Caratteristiche rilevanti del sistema:**
- GUI (Graphic User Interface)
 - Pick up a doppia focalizzazione
 - Riproduzioni programmate, casuali (solo per CD) e ripetute
 - Memoria a 9 posizioni
 - Riproduzioni a velocità ridotta
- Sezione Video:**
- Visione regolabile al tipo di schermo (4:3, 16:9)
- Terminali di collegamento:**
- Uscite digitali ottica e coassiale
 - Presa Scart con RGB
 - 1 uscita video composito
 - 1 uscita S-Video
- Sezione Audio:**
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)
 - Convertitore D/A a 96 kHz e 24 bit
 - Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital



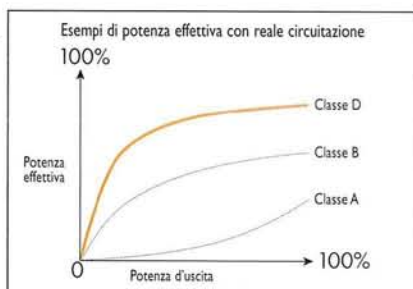
SW-505D-B

Subwoofer amplificato per applicazioni A/V

- Potenza d'uscita: 150W (0.09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe D)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 250mm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Selezione della pendenza del filtro: 0 (esclusione) / 12 / 24 dB/ottava
- Modalità di ascolto Musica / Cinema
- Griglia removibile
- Telecomando per accensione/spengimento, volume, modalità di ascolto, fase
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso

Amplificazione in classe D

Poiché l'amplificazione in classe D fa perdere molta meno potenza di quella nelle classi A, B e C, si genera meno calore e minore dispersione. Per questa ragione, pur da un amplificatore in classe D piccolo e compatto, il subwoofer SW-505D fornisce bassi potenti e vigorosi.



SW-305-B

Subwoofer amplificato per applicazioni A/V

- Potenza d'uscita: 150W (0.09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe A-B)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 200mm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso



SW-26HT/SW-26HT-S

Subwoofer amplificato

- Potenza d'uscita: 50W
- Gamma di frequenza: 40Hz - 160Hz
- Impedenza 4 ohm
- Power on / off
- Commutatore di fase
- Controllo del volume
- Woofer da 160 mm
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso
- Cabinet in legno



KS-26HT

KS-26HTS

SW-06HT/SW-06HT-S

Subwoofer passivo

- Ingresso massimo 100W
- Gamma di frequenza: 40Hz - 200Hz
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 160 mm



SW-06HT

SW-06HTS

KS-306HT/KS-306HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrale e surround

- Diffusori a 2 vie
- Woofer a cono da 80 mm
- Tweeter a cupola da 25 mm
- Ingresso massimo 100W per diffusore
- Impedenza 8 ohm
- Schermati magneticamente (tranne diffusori surround)



KS-306HT



KS-306HTS

KS-206HT/KS-206HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrale e surround

- Diffusori a 1 via
- Altoparlante full range da 80 mm
- Ingresso massimo 100W per diffusore
- Impedenza 8 ohm
- Schermati magneticamente (tranne diffusori surround)



KS-206HT



KS-206HTS

CRS-25

Sistema di altoparlanti Centrale e Surround

Diffusore canale centrale (CENTER)

- Altoparlante a due vie da 100 mm con crossover incorporato
- Ingresso massimo: 60W
- Impedenza 8 ohms
- Schermato magneticamente

Diffusori canali surround (SURROUND)

- Altoparlanti a larga banda da 100 mm
- Ingresso massimo: 60W
- Impedenza 8 ohms



LS-N90V

Diffusori frontali

- Sistema a 4 vie con doppio woofer
- Schermato magneticamente
- Subwoofer da 13 cm incluso
- Woofer da 13 cm
- Tweeter da 5 cm
- Super Tweeter da 2,5 cm
- Griglia metallica traforata



CRS-N90V

Sistema di altoparlanti Centrale e Surround

Diffusore canale centrale (CENTER)

- Doppio altoparlante full range da 8 cm
- Schermato magneticamente

Diffusori canali surround (SURROUND)

- Altoparlanti full range da 8 cm

LS-N70V

Diffusori frontali

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Schermato magneticamente
- Woofer da 16 cm
- Tweeter da 5 cm
- Super Tweeter da 2,5 cm
- Griglia metallica traforata



Tutto il tuo Home Theatre con un solo gioiello



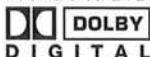
Disegnato per interni ed arredamenti moderni

Finalmente un sistema completo a 5.1 canali che si integra perfettamente nel vostro arredamento. Per il cinema in casa avete bisogno di DVD, sintonizzatore AV, diffusori. I sistemi DVT Kenwood forniscono tutto questo con un design davvero elegante che non stona in nessun salotto.

Guardatelo da vicino e scoprirete che DVD e sintonizzatore sono integrati in un'unica unità, sottile e sofisticata. A dispetto di queste dimensioni compatte, contengono decoder Dolby Digital e DTS. In più, Dolby Pro Logic II per suono a 5.1 anche da fonti stereofoniche o Dolby Surround (TV, videocassette ecc.). La modalità Cinema EQ enfatizza le basse frequenze e i 5 DSP ricreano l'atmosfera di ambienti diversi per ottimizzare l'ascolto. Come ultimo tocco di design, i diffusori satellite hanno lo stesso colorazione silver del DVD receiver.

Dolby Digital - Il formato multicanale più popolare

Dolby Digital, sviluppato da Dolby Laboratories, è il formato multicanale più popolare, composto da 6 canali separati (2 frontali, centrale, 2 posteriori, subwoofer) per fornire il massimo realismo nella riproduzione del suono cinematografico. Il numero dei DVD codificati Dolby Digital è ormai molto ampio e nella maggior parte di essi è possibile ascoltare i dialoghi in molte lingue.



DTS - Suono surround dinamico e di alta qualità

Per una piena e coinvolgente esperienza d'ascolto, i sistemi DVT Kenwood anche il decoder DTS, il formato audio sviluppato da Digital Theatre System. Come il Dolby Digital, contiene 6 tracce distinte e separate, ma il segnale audio è meno compresso: il risultato è una qualità sonora stupefacente, tanto che il DTS è sempre più utilizzato dai film recenti.



SRS Circle Surround, per suono a 5.1 canali da fonti stereofoniche

Con il Circle Surround 5.1, tecnologia sviluppata da SRS Labs Inc., potete godervi un suono a 5.1 canali anche da fonti stereofoniche: per questo è particolarmente efficace anche per videocassette, CD, radio e trasmissioni televisive. (DVT-7000)



Effetto Surround esteso con SRS Circle Surround II

SRS Circle Surround II è una nuova tecnologia matriciale che consente di aggiungere un canale centrale posteriore per arrivare ad un audio a 6.1 canali. Ciò consente un effetto di circondamento assolutamente completo anche con fonti codificate Circle Surround, Dolby Surround o fonti stereofoniche o mono come TV, VCR e CD. In più, la chiarezza dei dialoghi, la potenza e la profondità dei bassi ed una migliorata separazione fra i canali vi faranno sentire come al cinema. (DVT-6100 / DVT-8100)



Suono potente per piccoli diffusori con la modalità Cinema EQ

Piccoli diffusori frontali non possono efficacemente riprodurre le basse frequenze. Con la modalità Cinema EQ creata da Kenwood, le frequenze medio-basse vengono enfatizzate per fornire un suono potente e bilanciato con l'uscita per il subwoofer.



Cosa è l'MP3?

I sistemi DVT Kenwood sono in grado anche di riprodurre i file MP3 su CD-R/RW. MP3 è il nuovo formato digitale che consente di immagazzinare il contenuto di 10 CD in un solo disco utilizzando appunto il software di codifica MP3 sul PC. Il che significa che è possibile ascoltare continuamente 100 brani.



Dolby Pro Logic II - Intrattenimento dinamico con un'ampia gamma di sorgenti

Kenwood ha fornito i sistemi DVT anche il Dolby Pro Logic II. Con la riproduzione di sorgenti stereofoniche (comprese trasmissioni via satellite o videocassette), il Dolby Pro Logic II ricrea un suono surround a 5.1 canali.





DVT-8100

Sistema completo Home Theatre con DVD



Sezione DVD e Sintoamplificatore

Sezione sintoamplificatore:

- Amplificatore digitale
- Decoder Dolby Digital / Dolby Pro logic II / DTS / SRS Circle Surround II
- Active EQ mode (cinema, Musica, TV)
- 5 modalità DSP
- Telecomando joystick universale
- Sintonizzatore digitale FM/AM con 30 stazioni memorizzabili
- RDS
- Presa scart
- Display fluorescente con dimmer
- Potenza di uscita surround: 75W x 6 (1kHz, 6 ohms, THD 10%)

- Potenza di uscita stereo: 75W x 2
- Terminali creati per facile connessione ai diffusori

Sezione DVD:

- Lettore DVD singolo
- Riproduzione file MP3 su CD-R/CD-RW
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Sistema originale Kenwood On Screen Display (GUI interattivo)
- Riproduzione programmata
- Riproduzione casuale
- Riproduzione A-B
- Riproduzione a velocità ridotta/elevata
- Selezione del tipo di schermo TV (4:3, 16:9)

Terminali:

- Uscita video component
- Ingresso VCR (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Uscita VCR (Audio L/R, Composito, S-Video)
- Ingresso decoder satellitare (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Uscita Monitor (Composite, S-Video, Component)
- Uscita ottica

Sezione Diffusori

Diffusori Satellite

- Diffusori con doppio altoparlante full range da 50mm
- Schermati magneticamente (frontali e centrale)
- Ingresso massimo: 80W
- Terminali colorati per diffusori

Subwoofer:

- Subwoofer passivo, bass reflex
- Woofer da 160mm
- Ingresso massimo: 80W



DVT-6100

Sistema completo Home Theatre con DVD



Sezione DVD e Sintoamplificatore

Sezione sintoamplificatore:

- Decoder Dolby Digital / Dolby Pro Logic II / DTS / SRS Circle Surround II
- Active EQ mode (cinema, Musica, TV)
- 5 modalità DSP
- Telecomando joystick universale
- Sintonizzatore digitale FM/Am con 30 stazioni memorizzabili
- Presa scart
- Display fluorescente dimmer
- Potenza di uscita surround: 40W x 5 + 80W x 1 (1kHz, 6 ohms, THD 10%)
- Potenza di uscita stereo: 40W x 2

- Terminali creati per facile connessione ai diffusori

Sezione DVD:

- Lettore DVD singolo
- Riproduzione file MP3 su CD-R/CD-RW
- Riproduzione CD-R/CD-RW
- Sistema originale Kenwood On Screen Display (GUI interattivo)
- Riproduzione programmata
- Riproduzione casuale
- Riproduzione A-B
- Riproduzione a velocità ridotta/elevata
- Selezione del tipo di schermo TV (4:3, 16:9)

Terminali:

- Uscita video component
- Ingresso e uscita VCR (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Ingresso decoder satellitare (Audio L/R, Composito, S-Video, ottico, coassiale)
- Ingresso AV Aux (Audio L/R, Composito, Ottico)
- Uscita Monitor (Composito, S-Video, Component)
- Uscita ottica e S-Video

Sezione Diffusori

Diffusori Satellite

- Diffusori full range da 50mm
- Schermati magneticamente (frontali e centrale)
- Ingresso massimo: 40W
- Terminali colorati per diffusori

Subwoofer:

- Subwoofer passivo, bass reflex
- Woofer da 160mm
- Ingresso massimo: 40W



DVT-7000

Sistema completo Home Theatre con DVD



- DVD Receiver 5.1 canali
- Potenza d'uscita: 40W x 6 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)
- Decoder Dolby Digital e DTS
- Dolby Pro Logic II e SRS Circle Surround 5.1
- Riproduzione di CD-R/RW
- Riproduzione di file MP3 su CD-R/RW
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Telecomando universale

Sezione sintonizzatore:

- Convertitore D/A A/D a 24 bit
- Riproduzione lineare PCM 96kHz/24 bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (midnight mode)
- Terminali creati per facili connessioni con diffusori
- Sintonizzatore AM/FM con RDS e 30 stazioni memorizzabili

Sezione lettore DVD:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Sistema originale Kenwood On Screen Display (GUI interattivo)
- Memoria fino a 9 posizioni
- Visione regolabile al tipo di schermo TV (4:3, 16:9)
- Riproduzione programmata/casuali/ripetute
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta

Terminali:

- 2 uscite S-Video
- 3 ingressi S-Video (incluso Front Aux)
- 2 uscite video Composito
- 3 ingressi video Composito (incluso Front Aux)
- Ingresso/uscita digitale

Sezione diffusori:

Diffusori satellite:

- Diffusori full range da 65mm
- Ingresso massimo: 40W
- Schermati magneticamente

Subwoofer:

- Subwoofer passivo bass reflex
- Woofer da 160mm
- Ingresso massimo: 40W
- Schermato magneticamente

SR-7000

Staffe da pavimento per diffusori satellite del sistema DVT-7000/DVT-6100/DVT-8100

- Facile montaggio per diffusori satellite
- Altezza regolabile (790-1140mm)
- Piedini in gomma per non danneggiare pavimenti
- 2 staffe per ogni confezione





KIT CINEMA 2.1-S

Sistema completo Home Theatre



KRF-V5560D-S	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 21	SW-06HT-S	Subwoofer vedi pag. 27
KS-206HT-S	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 27		



KIT CINEMA 2.1

Sistema completo Home Theatre



KRF-V5560D	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 21	SW-06HT	Subwoofer vedi pag. 27
KS-206HT	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 27		



KIT CINEMA 2.3-S

Sistema completo Home Theatre con DVD



KRF-V4060D-S	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 20	KS-306HT-S	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 27
DVF-3060-S	Lettoce DVD vedi pag. 25	SW-26HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 27



KIT CINEMA 2.3

Sistema completo Home Theatre con DVD



KRF-V4060D	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 20	KS-306HT	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 27
DVF-3060	Lettoce DVD vedi pag. 25	SW-26HT	Subwoofer amplificato vedi pag. 27



Un compatto diffusore satellite ed un subwoofer per un suono Virtual Surround sorprendente



Il nuovo sistema di diffusori Kenwood Uniround

Con l'originale sistema di diffusori OPM-A3, potete sperimentare un suono Virtual Surround. La cosa incredibile è costituita dal fatto che è diffuso solamente da un subwoofer e da un piccolo diffusore satellite! Il segreto sta nel fatto che all'interno del satellite sono compresi tre piccoli altoparlanti - tutti alimentati da amplificatori separati inseriti nel subwoofer - che generano un suono uniforme in tutta la stanza: il risultato è che non esiste più un punto ottimale di ascolto. Potete utilizzare l'OPM-A3 con il PC, con CD e DVD portatile e persino per i videogiochi.

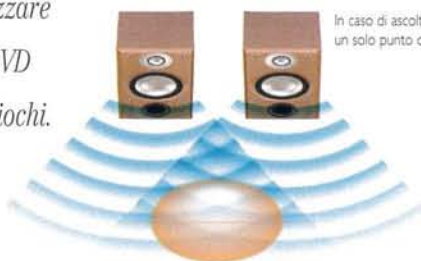
OPM-A3

Sistema di diffusori Uniround

- Suono tridimensionale da un solo subwoofer ed un compatto satellite
 - Suono Virtual Surround per PC, videogiochi, lettori portatili di CD e DVD
- Sezione Subwoofer e Amplificatore:**
- Amplificatore integrato a 4 canali
 - Potenza d'uscita subwoofer (RMS): 10W
 - Controllo separato del volume del subwoofer e del satellite
 - Diffusore ovale 64 x 160mm
 - Bass reflex
 - Ingressi Line-in e USB

Sezione Diffusore Satellite:

- Potenza d'uscita (RMS): 3W x 3 (L/C/R)
- 3 diffusori a cono da 40mm full range (8 ohms)
- Cabinet modellato
- Schermato magneticamente



In caso di ascolto stereofonico esiste un solo punto ottimale di ascolto



Con il sistema Uniround il suono è diffuso in tutto l'ambiente in maniera uniforme

Tutto quello che vuoi vedere te lo fa vivere

Entrate nel mondo dell'intrattenimento televisivo via satellite con Kenwood.

Il meglio dello sport, dal calcio italiano e internazionale al basket alla Formula 1, il cinema di prima visione, i cartoni animati ed i film per i ragazzi, documentari mozzafiato, trasmissioni in lingua originale con o senza sottotitoli, canali tematici dedicati al turismo, alla finanza, alla musica classica e molto altro.

Grazie ai ricevitori satellitari Gold Box, Kenwood vi permette l'accesso alla fantastica offerta di Tele + Digitale, il tutto con la qualità audio e video che da sempre contraddistingue il marchio Kenwood.

E non solo! Con i ricevitori DTF-300, DTF-103 e DTF-103S avete a disposizione circa 200 canali gratuiti sia video che audio. Inoltre con Kenwood, grazie al modem incorporato nei ricevitori, è possibile l'accesso a PALCO, la pay per view di Tele + Digitale, tramite la quale è possibile la visione di eventi televisivi di assoluto livello e di film di prima visione negli orari che preferite.



TELE + DIGITALE



DTF-300

Ricevitore Digitale GOLDBOX

Qualità audio e video digitale

Immagini nitide e senza alcun disturbo: tutto ciò è possibile grazie alla trasmissione in digitale effettuata via satellite.

E non solo: anche l'audio è trasmesso in stereo digitale per sfruttare al massimo le potenzialità del vostro impianto stereo.

Una completa dotazione per il cinema in casa

Grazie all'uscita digitale ottica ed all'uscita video RCA, il DTF-300 permette di sfruttare al massimo l'incredibile qualità delle trasmissioni in stereo Dolby Surround per ricreare all'interno della propria abitazione l'effetto Cinema.



Compatibili con l'offerta di Tele + Digitale

Un'offerta incredibile, il meglio del cinema e dello sport, l'informazione in tempo reale, l'arte e la cultura, l'intrattenimento per i ragazzi e i documentari: tutto questo grazie alla ricca programmazione di Tele + Digitale accessibile con i nuovi ricevitori Gold Box DTF-300, DTF-103 e DTF-103S.

Inoltre, grazie al modem incorporato, è possibile sfruttare l'offerta di PALCO che permette la visione di film e partite di calcio in Pay per View.

Software e hardware di ultima generazione

Una riduzione dei componenti utilizzati e l'integrazione del modem all'interno della scheda madre del prodotto assieme ad un software particolarmente evoluto, fanno dei ricevitori Kenwood Gold Box dei prodotti di assoluta affidabilità e particolarmente rapidi nell'accesso alle principali funzioni.

Un design di estrema raffinatezza

Kenwood sa che anche l'occhio vuole la sua parte. Ed il DTF-300 soddisfa anche questo aspetto!

L'elegante design del pannello frontale è infatti ispirato alla Series 21, il primo sistema Hi-Fi disegnato in esclusiva da Giugiaro per Kenwood.

OP - 80L

Parabola in alluminio 80 cm di diametro

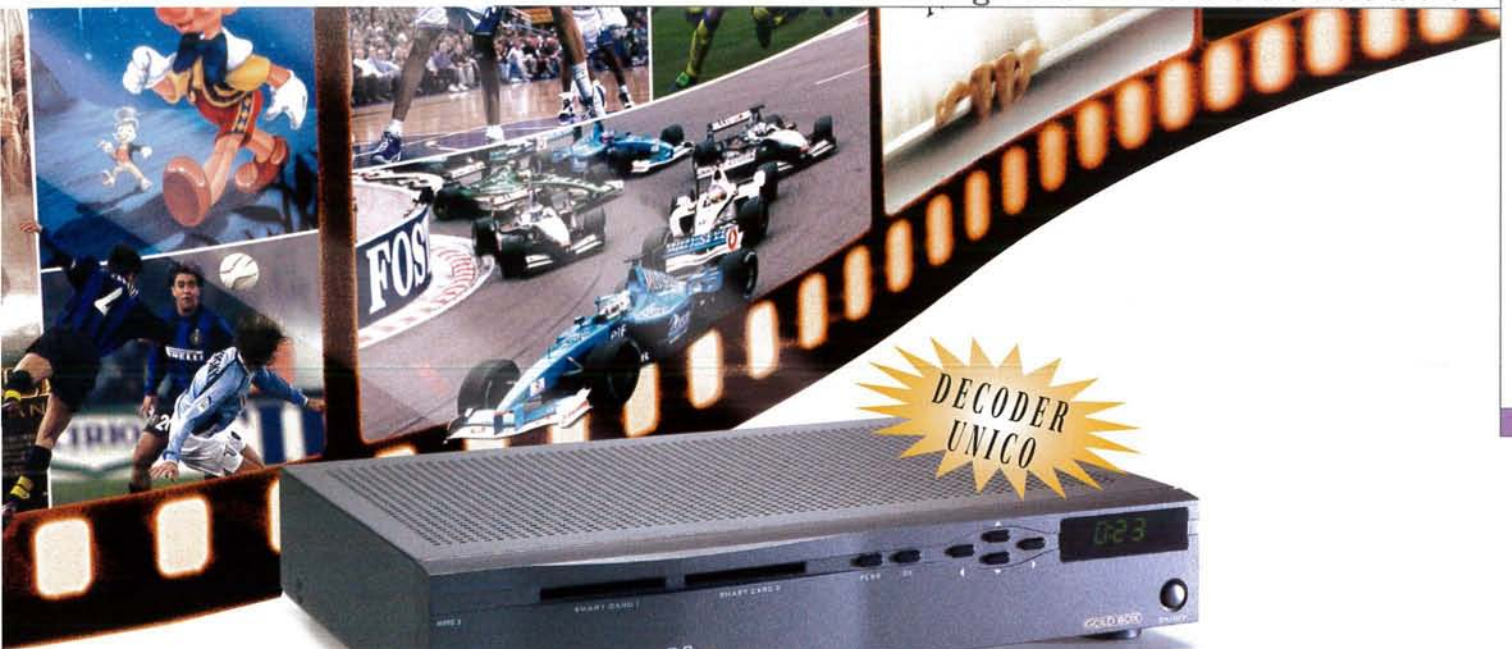
OP - 80ES

Parabola in ferro 80 cm di diametro

OP - 60E

Parabola in ferro 60 cm di diametro





DTF-103/DTF-103-S

Ricevitore Digitale GOLDBOX

■ Circa 200 canali digitali gratuiti

Visibili a tutti, senza necessità di sottoscrivere alcun abbonamento, circa 200 canali digitali gratuiti, sia televisivi che radiofonici, trasmessi dai satelliti Astra ed Eutelsat, per una ricezione sempre di altissima qualità.

■ Compatibili con la normativa sul decoder unico

I ricevitori Kenwood sono compatibili con la recente normativa sul decoder unico in quanto in grado di ricevere tutti i canali pay tv trasmessi sul territorio italiano in standard symulcrypt.

■ Ricevitore e parabola Kenwood: per una visione perfetta

Per sfruttare al massimo le potenzialità dei ricevitori Kenwood ha sviluppato delle parabole per la ricezione satellitare. Disponibili nella versione da 80 cm in alluminio e ferro oppure da 60 cm in ferro, sono dotate di illuminatore LNB ad alta tecnologia.

Ricevitori satellitari	DTF-300	DTF-103/DTF-103S
■ Capacità del sistema	Compatibile secondo lo standard DVB	Compatibile secondo lo standard DVB
DEMODULATORE		
Sistema	QPSK	QPSK
Symbolrate	18-30MS/s rate variabile	18-30MS/s rate variabile
DECODIFICATORE VIDEO		
Display	720 x 576 pixel (PAL)	720 x 576 pixel (PAL)
Data rates	fino a 15Mbps	fino a 15Mbps
Formati video	4:3 o 16:9	4:3 o 16:9
DECODIFICATORE AUDIO		
MPEG2 e II (Musicam Audio)	•	•
Mono, Doppio audio, Stereo, Joint Stereo	•	•
RISORSE PER APPLICATIVI DEL SISTEMA	ST-ST155 I2	ST-ST155 I2
Processore	Risc 32 bit	Risc 32 bit
Memoria SDRAM	8Mbytes	8Mbytes
Memoria Flash	2Mbytes	2Mbytes
INGRESSO LNB/TUNER		
Connettore ingr./RF/uscita RF	Tipo F	Tipo F
Frequenza d'ingresso	950-2150 MHz	950-2150 MHz
Livello ingresso	da -25 a -66dBm	da -25 a -66dBm
Controllo doppio LNB	DiSEqC Simple Tone	DiSEqC Simple Tone
Burst	•	•
Corrente LNB	13,5/178V, max. 300mA	13,5/178V, max. 300mA
LETTORI SMART CARD		
2 lettori ISO	•	•
1 per Smart Card (Sistema SECA)	•	•
1 per applicazioni supplementari	•	•

Ricevitori satellitari	DTF-300	DTF-103/DTF-103S
SCART TV		
RGB, CVBS PAL o SECAM, Audio Stereo	Euro type	Euro type
SCART VCR		
CVBS PAL o SECAM, S-Video (Y/C), Audio Stereo	Euro type	Euro type
USCITA AUDIO HI-FI		
Connettore (sinistra/destra)	2 x RCA/Cinch	2 x RCA/Cinch
USCITA VIDEO		
Connettore CVBS PAL/SECAM	1 x RCA/Cinch	—
USCITA AUDIO DIGITALE		
Digitale ottica	EIAJ CP-1201	—
PORTE DATI DIGITALI		
RS232 seriale (max. 115,2 kbits/s)	•	•
IEEEc 1284 parallelo (max. 12Mbits/s)	•	•
MODEM		
Tipo	V22/V22Bis	V22/V22Bis
TELECOMANDO		
Tipo	Infrared RC 8230/00	Infrared RC 8230/00
Codice	RCS	RCS
Batterie	2 x 1,5V (tipo AAA)	2 x 1,5V (tipo AAA)
RIPILOGO CONNETTORI		
1 x ingresso LNB (tipo F)	•	•
1 x uscita LNB (tipo F)	•	•
2 x Scart (TV/VCR)	•	•
2 x audio sinistra/destra (tipo RCA/Cinch)	•	•
1 x telefono (tipo RJ11)	•	•
1 x RS232	•	•
1 x IEEE 1284	•	•
1 x 220V (tipo IEC)	•	•
GENERALI		
Dimensioni (LxAxP)	ca. 380 x 70 x 265mm	ca. 380 x 70 x 265mm
Peso (senza cavi)	2,5kg	2,5kg
Alimentazione	230V	230V

UBZ-LH68: il sistema più economico per comunicare

UBZ-LH68

Ricetrasmittente Portatile FM



Piccolo quanto basta per essere utilizzato con una mano, il nuovo UBZ-LH68 offre una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni. UBZ-LH68 è tutto quello che serve per comunicare in modo semplice ed economico.

68 canali

Con una scelta di 68 canali, l'UBZ permette di comunicare in maniera chiara anche negli ambienti più affollati.

Elevata autonomia fino a 60 ore**

Grazie alla funzione "Power save" di risparmio energetico, il nuovo UBZ-LH68 garantisce fino a 60 ore di autonomia con sole 3 batterie stilo alcaline formato AA e fino a 24 ore con l'apposita batteria ricaricabile NiCd opzionale UPB-1.

** Con APO disattivato Basato su ciclo 1:1:8 min. (trasmissione: Ricezione: Stand by)

Toni di chiamata

Quattro utili toni di chiamata (cinque se si utilizza il microfono opzionale SMC-34) permettono una facile identificazione di chi chiama.

Selezione automatica del canale

È possibile la scansione automatica di tutti e 68 i canali disponibili. Il ricetrasmittente provvederà inoltre a bloccarsi sul canale ove riconoscerà il codice CTCSS appartenente allo stesso gruppo.

CORDS*

(Communication Range Detection System)

Questa funzione verifica se la radio corrispondente è all'interno dell'area di copertura. Un apposito simbolo sul display conferma che è possibile comunicare, in caso contrario il simbolo scompare ed un apposito segnale audio avverte l'utilizzatore che è fuori portata radio.



Modalità di gruppo

Per evitare che due o più gruppi di utilizzatori operanti sullo stesso canale interferiscano tra loro, è possibile attivare la modalità "Group Mode" che grazie all'utilizzo di 38 toni CTCSS permette la personalizzazione del canale di conversazione. Una volta attivata, le comunicazioni saranno possibili solo tra radio aventi il medesimo codice di gruppo.

Modalità di gruppo



All'altre radio non è permesso comunicare

Disponibile in tre differenti colorazioni

- UBZ-LH68BE: NERO
- UBZ-LH68YE: GIALLO
- UBZ-LH68SLE: SILVER
(grigio metallizzato)

Antenna orientabile a 180°

L'antenna che equipaggia il nuovo UBZ-LH68 può essere ripiegata e ruotata fino a 180°. Questo permette di riporre il ricetrasmittente in tasca o in uno zaino senza che l'antenna venga danneggiata.



Display di grandi dimensioni

In aggiunta alle indicazioni di canale e modalità di gruppo, sono disponibili sul display alcune icone utili ad identificare le funzioni inserite. Il display di grandi dimensioni e retro illuminato permette una visualizzazione chiara e ben contrastata anche in condizioni di scarsa visibilità.



Razionalità dei comandi disponibili

La forma ergonomica e la disposizione dei tasti, permettono di utilizzare il ricetrasmittente con una sola mano. L'essenzialità dei controlli inoltre rende l'uso del ricetrasmittente semplificato e alla portata di tutti.



Altre funzioni

- Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo)
- Circuito economizzatore di batterie
- Timer di fine trasmissione
- Attivazione / Disattivazione beep pressione dei tasti
- 4 toni differenziati di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34)



Disponibile nei colori: Nero, Giallo e Grigio metallizzato.

Specifiche tecniche

	UBZ-LH68
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*
Tipo di emissione	F3E
Potenza di emissione	10 mW
Conversione	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0,8 mV (12 dB SINAD)
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,6V/700 mAh)
Dimensione (LxAxP)	56x106x26,5 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)

Accessori opzionali



HMC-3

Cuffia altoparlante con VOX



SMC-34

Microfono altoparlante



EMC-3

Microfono miniatura con clip



USC-3

Custodia



UPB-1

Pacco batteria ricaricabile



UBC-2

Carica batterie a due posizioni



UBC-4

Caricabatterie ad una posizione

Giradischi per Sistemi XD	P-110(S) / P-110
Trazione / Motore	Trazione a cinghia / Motore servo in CC
Velocità 33-1/3 & 45 rpm	33-1/3 & 45 rpm
Wow e Flutter	< 0,1%
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	diritto
Lunghezza del braccio	203mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-69
Consumo	5,0W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	280 x 87 x 325mm : 2,0kg

Sintoamplificatori A/V	KRF-X9995D
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita	
Stereo	140W + 40W (DIN/IEC, 1kHz, 0,03% THD)
Surround	(1Hz-0,06% THD su tutti i canali)
Anteriore	130W + 30W
Centrale	130W
Posteriore	130W + 30W
Potenza dinamica (4Ω)	300W
Distorsione armonica totale	0,005% (1Hz-60W, 6Ω)
Risposta in frequenza (LINE)	7Hz ~ 100kHz
Risposta Phono "RIIA"	20Hz ~ 20kHz, +0,6dB, -0,6dB
Rapporto S/R (IHF-66 / IEC)	
PHONO (MM)	76dB
LINE	98dB
Controllo dei toni	
BASS ±7dB (a 100Hz)	±7dB (a 100Hz)
TREBLE	±7dB (a 10kHz)
Controllo dei bassi (volume a -30dB)	
	+6dB (100Hz)
	+3dB (10kHz)
Sensibilità / Impedenza d'ingresso	
PHONO (MM)	4,0mV / 47kΩ
LINE (CD)	300mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	300mV / 47kΩ
Livello / Impedenza d'uscita	
Tape rec	300mV/2,5Ω
Uscita pre	1V / 470Ω
Subwoofer	1,8V / 470Ω
SEZIONE VIDEO	
Livello d'uscita e ingresso / Impedenza	
Composito	1Vp-p (75Ω)
S-Video (segnale Y) / S-Video (segnale C)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)
Component (segnale Y) / Component (segnale C/Cr)	1Vp-p (75Ω) / ±0,350Vp-p (75Ω)
SEZIONE DIGITALE	
Frequenza di campionamento	32 / 44,1 / 48 / 96kHz
Livello di uscita e ingresso / Impedenza / Lunghezza d'onda	
Optico	-15dBm ~ -21dBm, 660nm, ±30nm
Coassiale	0,5Vp-p, 75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono	1,3µV/13,2dB (40kHz dev. SIN 26dB)
Stereo	3,1µV/11,2dB (46kHz dev. SIN 46dB)
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)	
Mono	0,2% (71,2dB in ingresso)
Stereo	0,8% (71,2dB in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)	
Mono	65dB (40kHz dev. 71,2dB in ingresso)
Stereo	60dB (40kHz dev. 71,2dB in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB
Selettività (DIN ±300kHz)	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602MHz
Sensibilità utilizzabile (30% mod. SID 20dB)	16µV (500µV/m)
Rapporto S/R (30% mod. 1mV in ingresso)	50dB
GENERALI	
Consumo	600W
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x191x116mm : 20,2kg

Sistema Completo Home Theatre con DVD	DVT-7000
AMPLIFICATORE	
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita	
Stereo	40W x 2
Surround	40W x 6
Sensibilità / Impedenza d'ingresso	
VCR-Sat-AV Aux	200mV/47kΩ
Sensibilità / Impedenza d'uscita	
VCR-Subwoofer	-1 K Ohm : -2,2 K Ohm
SEZIONE VIDEO	
Livello di uscita/impedenza	
Video (Composite)	1Vp-p/75 Ohm
S-Video (Segnale Y)	1Vp-p/75 Ohm
S-Video (Segnale C)	300mVp-p/75 Ohm (PAL)
Formato di compressione	> 480 linee
SEZIONE DIGITALE	
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96 kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda	
Optica	115dBm ~ -21dBm, 660nm ±30nm
Coassiale	0,5Vp-p/75 Ohm
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602MHz
SEZIONE DIFFUSORE	
Diffusori satellite	
Tipo	50 mm a cono, full range
Impedenza	6 Ohm
Potenza d'ingresso massima	40W
Subwoofer	
Tipo	Bass reflex, 160mm a cono
Impedenza	6 Ohm
Potenza d'ingresso massima	40W
GENERALI	
Consumo	140W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	
DVR-7000 DVD Receiver	440x144x399mm, 8,5 kg
KSW-7000 satellite e subwoofer	
Satelliti	125x70x108mm, 0,48kg
Subwoofer	190x400x355mm, 5,7kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettore CD	HM-535-S / HM-535-H / HM-535-N / HM-V655MP-H	HM-335-S / HM-335-N
SEZIONE AMPLIFICATORE		
AUDIO		
Potenza d'uscita uso stereo		
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 0.7% THD)	50W + 50W	15W + 15W
DIN MUSIC POWER	104W + 104W	30W + 30W
Rapporto S/R (IHF'66): LINE	97dB	95dB
SEZIONE SINTONIZZATORE FM		
Range di frequenza del sintonizzatore	87.5MHz ~ 108MHz	87.5MHz ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM		
Range di frequenza del sintonizzatore	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD		
FORMATO		
Laser	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
AUDIO		
Wow e flutter	non misurabile	non misurabile
CONVERTITORE D/A		
Conversione D/A	1-bit	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)	8fs (352.8kHz)
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE		
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo
Testine:		
Registrazione & riproduzione		
Cancellazione		
Tempo di nav. veloce (Nastro C-60)	Circa 100sec	Circa 110sec
SEZIONE DIFFUSORE		
Tipo		
Da scaffale		Da scaffale
Configurazione		
2 altoparlanti, 2 vie		2 altoparlanti, 2 vie
Potenza ingresso massima		
50W		15W
Risposta in frequenza		
60Hz ~ 20kHz		65Hz ~ 20kHz
Impedenza		
6Ω		6Ω
Sensibilità		
84dB / W (1m)		84dB / W (1m)
Diffusori		
Woofer	120mm a cono	100mm a cono
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola
GENERALI		
Consumo	120W	80W
Consumo in Standby	Meno di 1W	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)		
Audio	180x255x335mm ; 5.3kg	150x220x250mm ; 4.0kg
Diffusore	150x255x213mm ; 2.3kg	130x220x210mm ; 1.5kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettore DVD	HM-DV5
SEZIONE AMPLIFICATORE	
AUDIO	
Potenza d'uscita	
Potenza d'uscita RMS (1kHz, THD 10%)	20W x 2 (6 Ohm)
DIN MUSIC POWER	40W x 2
SEZIONE LETTORE DVD	
Sistema	
DVD Video Vers. 1.1	
Laser	
Laser a semiconduttori	
Formato uscite video	
PAL/NTSC	
Livello di uscita del segnale video composto	
1Vp-p (750mV)	
Livello d'uscita S-Video	
Y-signal	1Vp-p (750mV)
C-signal	0.286Vp-p (750mV)
Risoluzione orizzontale	
> 500 linee	
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Range di frequenza del sintonizzatore FM	87.5MHz ~ 108MHz
Range di frequenza del sintonizzatore AM	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE DIFFUSORE	
Diffusori	
Satellite (full range)	
Subwoofer (bass reflex)	
Woofer	100 mm a cono
Tweeter	25 mm a cupola
Potenza d'ingresso massima	
Satellite	30W
Subwoofer	
Impedenza	
6 Ohm	
GENERALI	
Consumo	75W
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	
Audio	240x139x360mm; 5.7kg
Frontali	124x280x236mm; 2.3kg per diffusore
Satellite	—
Subwoofer	—

Serie HM — Sistema Audio Micro con Registratore MD	HM-383MD-S
SEZIONE AMPLIFICATORE	
AUDIO	
Potenza d'uscita uso stereo	
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 10% THD)	25W + 25W
DIN MUSIC POWER	75W + 75W
Rapporto S/R (IHF-'66): LINE	95dB
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Range di frequenza del sintonizzatore	87.5MHz ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Range di frequenza del sintonizzatore	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD	
FORMATO	
Laser	Laser a semiconduttori
AUDIO	
Wow e flutter	non misurabile
CONVERTITORE D/A	
Conversione D/A	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352.8kHz)
SEZIONE REGISTRATORE MINIDISC	
Laser	Laser a semiconduttori
Metodo di registrazione	Field modulation
Compressione Audio	ATRAC/ATRAC3
AUDIO	
Wow e flutter	non misurabile
CONVERTITORE D/A	
Conversione D/A	1-bit
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)
Testine: Registrazione / riproduzione / Cancellazione	1 / 1
Wow e flutter	0.2% (WRMS)
Tempo di nav. veloce (Nastro C-60)	Circa 110sec
SEZIONE DIFFUSORE	
Tipo	
Da scaffale	
Configurazione	
2 altoparlanti, 2 vie	
Potenza ingresso massima	
30W	
Risposta in frequenza	
60Hz ~ 20kHz	
Impedenza	
6Ω	
Sensibilità	
84dB / W (1m)	
Diffusori	
Woofer	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
GENERALI	
Consumo	90W
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	
Audio	180x255x317mm ; 5.6kg
Diffusore	150x255x215mm ; 2.3kg

Sintoamplificatori A/V	KRF-X9060D / KRF-X9060D-S	KRF-V8060D / KRF-V8060D-S	KRF-V6060D / KRF-V6060D-S
SEZIONE AUDIO			
Potenza d'uscita			
Stereo	(20Hz ~ 20kHz, THD 0,09% 6Ω) 100W x 2	(63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09% 6Ω) 100W x 2	(63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09% 6Ω) 100W x 2
Surround	(DIN, 20Hz ~ 20kHz, THD 0,09% 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2	(DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09% 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2	(DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09% 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2
Antenore / Centrale / Subwoofer / Postenore			
Distorsione armonica totale	0,009% (1kHz, 50W, 6Ω)	0,009% (1kHz, 50W, 6Ω)	0,009% (1kHz, 50W, 6Ω)
Potenza dinamica	165W (4Ω)	165W (4Ω)	165W (4Ω)
Risposta in frequenza (IHF66)	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB (Line CD/DVD, Tape, Video 1, 2, 3, DVD/6 canali)	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB (Line CD/DVD, Tape, Video 1, 2, 3, DVD/6 canali)	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB (Line CD/DVD, Tape, Video 1, 2, 3, DVD/6 canali)
Livello massimo di ingresso (Phono MM, 1,0%THD, 1kHz)	45mV	45mV	45mV
Rapporto S / R (IHF-66 / IEC)			
PHONO (MM)	75dB	75dB	75dB
LINE (CD)	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni			
BASS	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (at 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / Impedenza d'ingresso			
PHONO (MM)	2,5mV / 47kΩ	6,0mV / 47kΩ	6,0mV / 47kΩ
LINE (CD)	317mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ
Livello / Impedenza d'uscita			
TAPE REC, MONITOR	317mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ
Uscita pre	1V / 500Ω	2,5V / 1kΩ	2,5V / 1kΩ
Subwoofer	1V / 500Ω	2,5V / 1kΩ	2,5V / 1kΩ
SEZIONE VIDEO			
Impedenza / livello di ingresso			
VIDEO (Composite)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
S-video (Y-signal) / S-video (C-signal)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)
Component (Y-signal) / Component (Cb/Cs-signal)	1Vp-p (75Ω) / ±0,32Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω) / ±0,32Vp-p (75Ω)	— / —
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Optica	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz
Sensibilità			
Mono (40kHz dev. S/N 26dB)	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf
Stereo (46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono 0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)	0,2% (65,2dBf in ingresso)
Stereo	0,8% (65,2dBf in ingresso)	0,8% (65,2dBf in ingresso)	0,8% (65,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)			
Mono	65dB (65,2dBf in ingresso)	65dB (65,2dBf in ingresso)	65dB (65,2dBf in ingresso)
Stereo	60dB (65,2dBf in ingresso)	60dB (65,2dBf in ingresso)	60dB (65,2dBf in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN±300kHz)	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5, -3,0 dB	+0,5, -3,0 dB	+0,5, -3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità (30% mod S/R 20dB)	1,6µV (600µV/m)	1,6µV (600µV/m)	1,6µV (600µV/m)
Rapporto S/R	50dB	50dB	50dB
GENERALI			
Consumo	330W	330W	330W
Consumo in Standby	Meno di 1W	Meno di 1W	Meno di 1W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg
Lettori DVD			
	DVF-R9050-S	DVF-R5060-S	DVF-R4050
Tipo lettore DVD	Multiletto rotante 5 DVD	Multiletto rotante 5 DVD	Multiletto rotante 5 DVD
SEZIONE AUDIO			
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)			
a 44,1kHz	4Hz ~ 20kHz (CD)	4Hz ~ 20kHz (solamente CD)	4Hz ~ 20kHz (CD)
a 48kHz	4Hz ~ 22 kHz	4Hz ~ 22kHz	4Hz ~ 22 kHz
a 96kHz	4Hz ~ 44 kHz	4Hz ~ 44kHz	4Hz ~ 44 kHz
a 192kHz	4Hz ~ 88kHz (solamente DVD Audio)		
Rapporto S/R Audio	>120 dB	>98 dB	>98 dB
Gamma dinamica	>100 dB	>92 dB	nd
Distorsione armonica totale	>0,003% (a 1kHz)	>0,003% (a 1Hz)	< 0,003% (a 1kHz)
Separazione tra canali	>95dB (a 1kHz)	>95dB (a 1kHz)	> 98dB
Livello dell'uscita/impedenza			
Uscita Mix Line	2,0Vrms/510 Ohm	2,0Vrms/100 Ohm	nd
Uscita a 6 canali	2,0Vrms/510 Ohm		—
Wow e flutter (±0,001% VV/peak)	Non misurabile	Non misurabile	Non misurabile
Uscita digitale / impedenza			
Coassiale	0,5Vp-p / 75 Ohm	0,5Vp-p / 75 Ohm	0,5Vp-p / 75 Ohm
Optica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm ~ - 15dBm	- 21dBm ~ - 15dBm	- 21dBm ~ - 15dBm
Uscita cuffia	30mW (32 ohm, livello cuffie al massimo)		—
SEZIONE VIDEO			
Livello di uscita del segnale video composto	1Vp-p (carico 75ohm, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75ohm, sinc, negative)	1Vp-p (carico 75ohm, sinc, negative)
Livello d'uscita S-Video			
Y-signal	1Vp-p (75ohm, sync, Negative)	1Vp-p (75ohm, sync, Negative)	1Vp-p (75ohm, sync, Negative)
C-signal	286Vmp-p (75ohm); PAL	286Vmp-p (75ohm); PAL	300Vmp-p (75ohm); PAL
Livello d'uscita Video Component			
Y-Signal	1Vp-p/75 ohm	1Vp-p/75	1Vp-p/75 ohm
Cb-Signal	0,7 mVp-p/75 ohm	0,7 mVp-p/75 ohm	nd
Cs-Signal	0,7 mVp-p/75 ohm	0,7 mVp-p/75 ohm	nd
Livello di uscita del video RGB (SCART)	0,7 mVp-p/75 ohm	0,7 mVp-p/75 ohm	nd
Rapporto S/R video	> 65 dB	> 60 dB	nd
Risoluzione orizzontale	> 500 linee	> 480 linee	> 480 linee
SEZIONE LASER			
Potenza radiazione laser	Classe 2	Classe 2	nd
Lunghezza d'onda laser	668 (±20 nm)	650 (±10 nm)	nd
GENERALI			
Consumo	40W	35W	16W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	440x127x410mm; 6,8kg	440x127x432mm	440x129x440mm; 6,8kg

Specifiche Tecniche

Sintoamplificatori A/V	KRF-V5060D / KRF-V5060D-S	KRF-V5560D / KRF-V5560D-S	KRF-V4060D / KRF-V4060D-S
SEZIONE AUDIO			
Potenza d'uscita			
Stereo	(63Hz - 12.5kHz, THD 0.7%, 6Ω) 100W x 2	(63Hz - 12.5kHz, THD 0.7%, 6Ω) 100W x 2	(1kHz, THD 0.7%, 6Ω) 50W x 2
Surround	(DIN, 1kHz, THD 0.7%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / — / 100W x 2	(DIN, 1kHz, THD 0.7%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2	(DIN, 1kHz, THD 0.7%, 6Ω) 50W x 2 / 50W / — / 50W x 2
Anteriore / Centrale / Subwoofer / Posteriore			
Distorsione armonica totale	0.05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0.05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0.15% (1kHz, 20W, 6Ω)
Potenza dinamica	140W (4Ω)	140W (4Ω)	60W (4Ω)
Risposta in frequenza (LINE)	20Hz - 70kHz, +0-3dB (Line CD)	20Hz - 70kHz, +0-3dB (Line CD)	20Hz - 70kHz, +0-3dB (Line CD)
Livello massimo di ingresso (Phono MM, 1.0kΩ THD, 1kHz)	40mV	40mV	40mV
Rapporto S/R (IHF/66 / IEC)			
PHONO (MM)	74dB	74dB	74dB
LINE (CD)	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni			
BASS	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso			
PHONO (MM)	60mV / 27kΩ	60mV / 27kΩ	—
LINE (CD), MONITOR	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita			
TAPE REC, MONITOR	500mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ	400mV / 1kΩ
Uscita pre	—	—	—
Subwoofer	1.5V / 2.2kΩ	—	1.5V / 2.2kΩ
SEZIONE VIDEO			
Impedenza / livello di ingresso			
VIDEO (Composite)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento	32/44.1/48/96kHz	32/44.1/48/96kHz	32/44.1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Optica	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm
Coassiale	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω	0.5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Gamma di frequenze ricevibili	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz	87.5 ~ 108MHz
Sensibilità			
Mono (40kHz dev. S/N 26dB)	1.3µV/13.2dB	1.3µV/13.2dB	1.3µV/13.2dB
Stereo (46kHz dev. S/N 46dB)	45 µV/42.1dB	45 µV/42.1dB	45 µV/42.1dB
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono	0.2% (71.2dB in ingresso)	0.2% (71.2dB in ingresso)	0.2% (71.2dB in ingresso)
Stereo	0.8% (71.2dB in ingresso)	0.8% (71.2dB in ingresso)	0.8% (71.2dB in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)			
Mono	65dB (40kHz dev. 71.2dB in ingresso)	65dB (40kHz dev. 71.2dB in ingresso)	65dB (40kHz dev. 71.2dB in ingresso)
Stereo	60dB (46kHz dev. 71.2dB in ingresso)	60dB (46kHz dev. 71.2dB in ingresso)	60dB (46kHz dev. 71.2dB in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN, 30kHz)	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB	+0.5, -3.0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/R 20dB)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)	16µV (600µV/m)
Rapporto S/R	50dB	50dB	50dB
GENERALI			
Consumo	250W	250W	220W
Dimensioni (LxAlxP) e Peso	440x143x303mm; 8.5kg	440x143x303mm; 8.5kg	440x143x303mm; 8.9kg

Sistema di Diffusori Desktop	OPM-A3
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'ingresso max	Satelliti: 3W x 3 (1kHz) / Subwoofer: 10W/200Hz
Sensibilità / impedenza d'ingresso	600mV/14kΩ
SEZIONE DIFFUSORI	
Tipo	Bass reflex
Unità	
Satellite	40mm x 3, cono
Subwoofer	64 x 160mm, ovale
Impedenza	Satellite 8 Ohm; Subwoofer 4 Ohm
Risposta in frequenza	Satellite: 250Hz~20kHz; Subwoofer: 65Hz~250Hz
GENERALI	
Dimensioni (LxAlxP) satellite e supporto compresi	
Con subwoofer in orizzontale	238x386x257mm
Con subwoofer in verticale	257x386x116mm
Peso (netto satellite e supporto compresi)	2.3kg

Lettore DVD Singolo		DVF-3060/DVF-3060-S
SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)		
a 44,1kHz	4Hz ~ 20kHz	
a 48kHz	4Hz ~ 22 kHz	
a 96kHz	4Hz ~ 44 kHz	
Rapporto S/R Audio >98 dB		
Distorsione armonica totale < 0,005% (a 1kHz)		
Livello dell'uscita analogica		
2 canali	2V (1kΩ)	
Uscita digitale / impedenza		
Coassiale	0.5Vp-p / 75 Ohm	
Ottica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm ~ - 15dBm	
SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita del segnale video composito 1Vp-p (carico 75ohm, sinc. negative)		
Livello d'uscita S-Video		
Y-signal	1Vp-p (75ohm, sync, Negative)	
C-signal	0.3Vp-p (75ohm); PAL	
Risoluzione orizzontale > 480 linee		
GENERALI		
Consumo 20W		
Dimensioni (LxAxP) e Peso 440x75x282mm; 3,1kg		

Diffusori	SW-505D-B	SW-305-B
	Tipo	Sistema super woofer con amplificatore incorporato
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'uscita (per subwoofer attivo)	150W (amplificatore in classe D)	100W
Impedenza	4Ω	4Ω
Woofer	250mm a cono	200mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	285x440x350mm; 18,0kg	250x400x320mm; 15,0kg

Diffusori	CRS-25	
	Centrale	Surround
Tipo	Centrale	Surround
Sistema	Gamma Completa 3 altoparlanti, 3 vie	
Mobile	Sospensione acustica	
Potenza d'ingresso massima	100W	
Risposta in frequenza	100Hz ~ 20kHz	
Impedenza	8Ω	
"Sensibilità"	86dB / W (1m)	87dB / W (1m)
Altoparlante a cono (gamma completa)	100mm cono	
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	350 x 150 x 152mm ; 2,2kg per diffusore	200 x 150 x 142mm ; 1,3kg per diffusore

Diffusori	SW-26HT / SW-26HTS	SW-06HT / SW-06HTS
	Tipo	Sistema super woofer con amplificatore incorporato
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso (per subwoofer passivo)	—	100W (pico)
Potenza d'uscita (per subwoofer attivo)	50W	—
Impedenza	—	8Ω
Woofer	160mm a cono	160mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	290x300x420mm ; 10,0kg	220x350x355mm ; 5,9kg

Diffusori	KS-306HT/KS-306HTS	
	Centrale	Surround
Tipo	Centrale	Surround
Sistema	2 diffusori 2 vie, schermato magneticamente	2 diffusori 2 vie
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (picco)	100W (picco)
Risposta in frequenza	120Hz ~ 20kHz	120Hz ~ 20kHz
Sensibilità	84dB/1m	83dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω
Diffusori		
Woofer	80mm a cono	80mm a cono
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	111x156x129mm ; 0,9kg per diffusore	111x156x129mm ; 0,8kg per diffusore

Diffusori	KS-206HT/KS-206HTS	
	Centrale	Surround
Tipo	Centrale	Surround
Sistema	A larga banda, schermato magneticamente	A larga banda
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (picco)	100W (picco)
Risposta in frequenza	120Hz ~ 20kHz	120Hz ~ 20kHz
Sensibilità	84dB/1m	83dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω
Diffusori (A larga banda)	80mm a cono	80mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	111x156x129mm ; 0,9kg per diffusore	111x156x129mm ; 0,7kg per diffusore

Legenda

Modalità AV con 3 diffusori frontali	Processore a 32 bit per una riproduzione del suono di straordinaria fedeltà.	Processore digitale che simula 8 differenti ambienti	Processore digitale che simula 5 differenti ambienti
Consente il controllo dell'intero sistema senza bisogno del display. GUI sullo schermo del televisore e la funzione di titolazione diretta per i CD mega-changer e i registratori MD	Riproduce efficacemente basse frequenze con piccoli diffusori	6 ingressi discreti per Dolby Digital (AC-3), MPEG, DTS e sistemi surround multicanale	Uscite 6 canali per suono in formato multicanale
Lettura dei video CD (versioni 2.0)	Telecomando LCD bidirezionale	Consente la connessione ad un PC	Sistema di registrazioni sincronizzate
Il componente può registrare su CD-R/RW	Multiletto DVD/CD rotante da 5 dischi	Multiletto DVD/CD rotante da 3 dischi	Speciale ingresso per segnali DVD Audio ad alta risoluzione (fino a 96kHz)
Timer a regolazione facilitata	Per registrazione simultanea di CD a due supporti (CD-R/RW e cassetta o MD e cassetta)	Duplicazione di CD a MD a velocità doppia	Spegnimento automatico del sistema
Funzioni Edt facilitate per le registrazioni	Telecomando a joystick per incredibile facilità d'uso	Per un dinamico suono surround anche con piccoli diffusori	I vantaggi di un sistema surround con due soli diffusori
Nuovo chip DSP a 32 bit ideale per riprodurre tutti i più recenti formati surround	Riproduzione di CD-R/RW		Telecomando universale LCD joystick con funzione di apprendimento per controllare altri componenti AV
Previene la perdita di potenza dal trasformatore e consente il pieno utilizzo dell'energia per pilotare i diffusori	Offre possibilità di ascolto surround incrementate		

Gamma dei Prodotti

Sistemi Micro

- HD-7
- HM-V655MO.H
- HM-535-S / HM-535-H / HM-535-X
- HM-335-S / HM-335-X
- HM-535IT-H / HM535IT-X
- HM-383MD-S
- HM-DV5

Sintoamplificatori

- KRF-X9995D
- KRF-X9060D / KRF-X9060D-S
- KRF-V8060D / KRF-V8060D-S
- KRF-V6060D / KRF-V6060D-S
- KRF-V5060D / KRF-V5060D-S
- KRF-V4060D / KRF-V4060D-S
- KRF-V5560D / KRF-V5560D-S
- P-110(S)

Lettori DVD

- DVF-R9050-S
- DVF-R5060 / DVF-R5060-S
- DVF-R4050
- DVF-3060 / DVF-3060-S

Diffusori

- SW-505D-B
- SW-305-B
- SW-26HT / SW-26HT-S
- SW-06HT / SW-06HT-S
- KS-306HT / KS-306HT-S
- KS-206HT / KS-206HT-S
- CRS-25
- LS-X90V
- LS-N70V
- CRS-X90V

Sistemi Home Theatre

- DVT-8100
- DVT-6100
- DVT-7000
- SR-7000

Communications

- UBZ-LH68

Ricevitori Digitali Satellitari

- DTF-300
- DTF-103 / DTF-103-S

Caratteristiche tecniche

Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy

Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

Kenwood Italy Home Page (in Italiano) <http://www.kenwood.it>

Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.